

Pili

GADGET
N° 149

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

LA POIRE CORNEMUSE



Cette semaine

FANFAN LA TULIPE

« Le proscrit »
p. 17 à 26

JEREMIE

« Les flibustiers »
p. 31 à 50

LA JUNGLE EN FOLIE

« Faites sauter
la banque »

LE JOURNAL DES JEUX P. 51 à 62

Ce numéro n'est com-
plet qu'avec son gad-
get paginé I et II sur
la couverture.

De vous à nous de nous à vous

JE TROUVE ÇA MAGNIFIQUE

« Ne pouvant résister à la tenta-
tion, j'ai ouvert un pifito. J'ai enlevé un morceau de la
coque et j'ai vu un tissu blanc
à l'intérieur. J'en ai enlevé une
partie et j'ai vu un petit ani-
mal. Au lieu de le jeter, j'ai
voulu savoir s'il pourrait vivre
et je l'ai mis dans du coton.
Hier j'ai regardé comment se
portait mon pifito et j'ai eu la
grande surprise de constater
que le ver avait à nouveau
formé son tissu blanc. Je trouve
ça magnifique. »

Mireille ROUSSET
(Villeurbanne).

— C'est vraiment magnifique,
en effet ! Cela prouve bien que
la nature est extraordinaire et
qu'elle accomplira sa tâche
jusqu'au bout et que vos pifitos
n'ont pas fini de vous étonner.

QUELLE PEUR !!!

« Le gadget « la carte ton-
nerre » est vraiment très amu-
sant. Lorsque j'ai ouvert l'en-
veloppe pour savoir ce qu'elle
contenait, j'ai été pris au piège.
Quelle peur !!! »

Didier HOFMANN
(Soisy-sur-Montmorency).

D'AVANTAGE DE COURRIER DES LECTEURS

« Pourquoi encombrez-vous
toute une page avec un dessin
du héros de la semaine pro-
chaine, alors que vous pourriez
utiliser les deux pages de la
couverture pour faire passer
davantage de courrier des lec-
teurs. »

Vincent DRILLIEN
(Dijon).

— Depuis quatre ou cinq numé-
ros vous avez certainement
remarqué nos efforts afin
d'adopter une formule de cour-

rier plus complète. Dans le but
d'améliorer le contact perma-
nent entre les lecteurs et la
rédaction de PIF, nous tien-
drons compte de votre sugges-
tion très intéressante.

RAHAN ET LA PREHISTOIRE

« J'ai été étonné de voir Rahan
qui, je crois, est un homme
de l'époque néolithique côtoyer
des hommes de l'époque paléo-
lithique. Pourrais-tu m'expliquer
cela ? Rahan est-il un homme
de Cro-Magnon ? »

Pascal BERTRAND
(Clichy-sous-Bois).

— Nous ne pouvons pas affir-
mer que Rahan, homme de
Cro-Magnon est un homme de
l'époque néolithique (pierre
polie) car cette période de la
préhistoire fut vécue par des
hommes bien plus évolués. En
effet, on retrouve à cette
époque les premiers élevages
d'animaux, les premières cul-
tures... Rahan est un homme de
la fin de l'époque paléolithique
(pierre taillée). Dans une même
époque, les hommes évoluent
différemment suivant leurs
mœurs et leurs coutumes. Il
n'est donc pas étonnant de voir
Rahan côtoyer au cours de ses
voyages des hommes moins
évolués. A notre époque, dans
certains pays comme l'Australie
par exemple, vivent des hommes
appartenant à une civilisation
très évoluée alors que les tribus
pygmées vivent encore... à
l'âge de pierre.

UN LECTEUR SATISFAIT

« La fusée effervescente est un
gadget comme j'aimerais en
trouver souvent dans PIF. En
effet, si certains gadgets sont
moins percutants, ce n'est pas

le cas de celui-ci. Verticalement
elle monte jusqu'à 3,50 m et
horizontalement, elle se pro-
pulse jusqu'à 8 mètres. »

Didier MOREAU
(Paris-XI).

JEREMIE

« Dans le numéro 140 de PIF-
GADGET est apparu un nou-
veau héros du nom de Jérémie.
C'est un héros que je connais
mal puisque je ne l'ai vu qu'une
seule fois, mais je sens que je
l'aime déjà car il est très bien
dessiné. J'attends avec impa-
tience le second épisode. »

Michèle RUIZ
(Brive).

— Et bien, vous voilà comblée
puisque pour la seconde appa-
rition, Jérémie a choisi ce
numéro.

« Si on me demande ce que
je pense de PIF, je dis... très
bien : c'est mon journal préféré.
Si on me demande ce que je
pense de « La Jungle en
folie », alors là, je crie
bravo!!! bravo!!! bravo!!!
Moi, c'est bien simple,
quand je lis « La Jungle en
folie », je me régale. »

Michel VERDIER
(Marseille).

— Vous avez bien raison de
vous régaler car « La Jungle
en folie » est une très bonne
bande dessinée que nos lec-
teurs apprécient unanimement.

Vous aussi écrivez-nous à :

Editions VAILLANT

Rubrique « De vous à Nous »

126, rue La Fayette

Paris-10^e — B.P. 77-X

LES EDITIONS VAILLANT

SIEGE SOCIAL
REDACTION, ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-X

Boite postale
n° 77 X

PIF HEBDOMADAIRE

Tarif d'abonnement

	FRANCE ET COMMUNAUTES	ETRANGER
3 mois	32,50 F	38 F
6 mois	62 F	73 F
1 an	110 F	138 F

Comment vous abonner : envoyez le montant de votre abonnement par
chèque bancaire, mandat, C.C.P. n° 4620-25 à notre adresse :

EDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette - Boite postale 77 X

Si votre règlement nous parvient avant le 20 de chaque mois, votre
abonnement commencera la première semaine du mois suivant.

Si vous changez d'adresse en cours d'abonnement, faites-nous parvenir
une ancienne bande et 1,50 F.

PRIX DE VENTE DU NUMERO : France, 2,50 F - Canada, 50 cents - Suisse,
2,50 FS - Italie, 30 lire - Tous autres pays étrangers : 3 FF.



Ce numéro a été tiré à 550 000 ex.

PUBLICITE

AGENCE CENTRALE

DE PUBLICITE

187, quai de Valmy, Paris-X

Tél. : 205-97-28

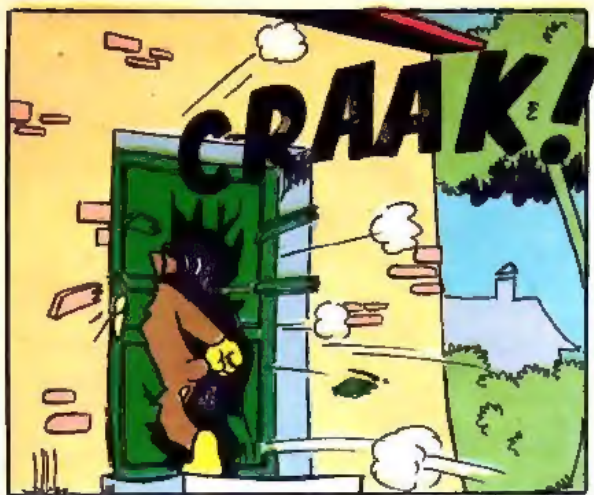


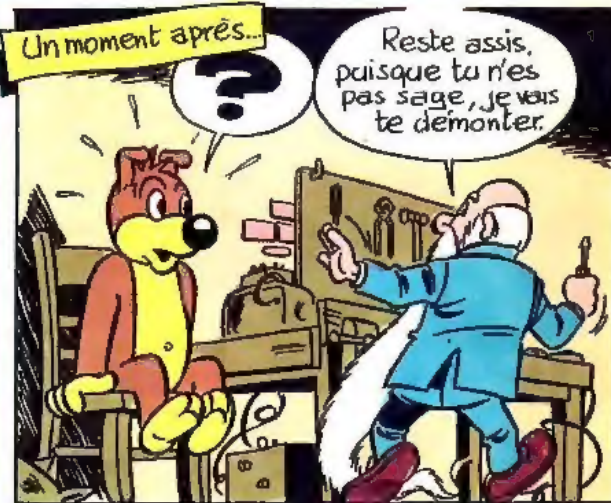
demande à tous ses
lecteurs de faire bon
accueil aux annonces
publicitaires.

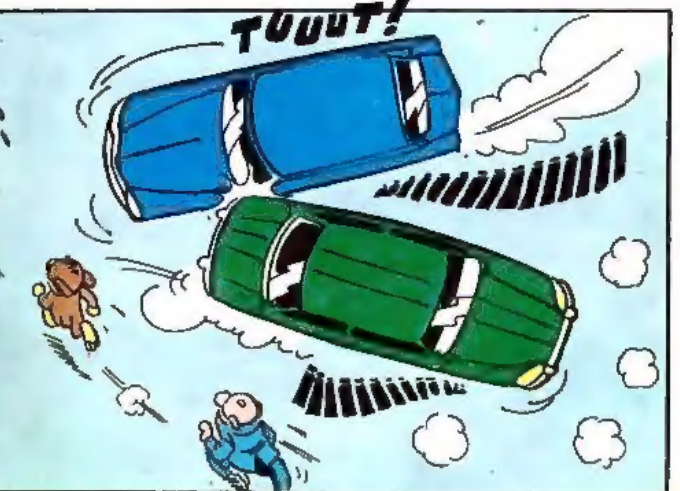
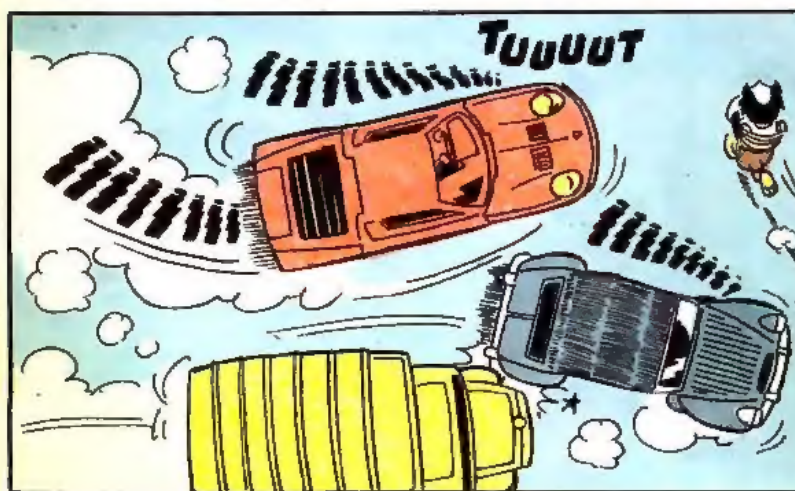
Tél. : 770-97-59
(7 lignes groupées)

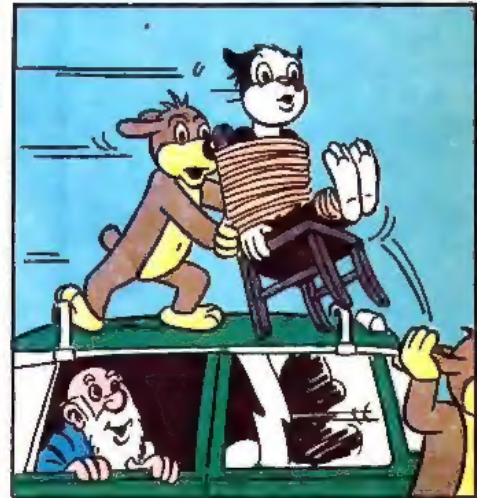
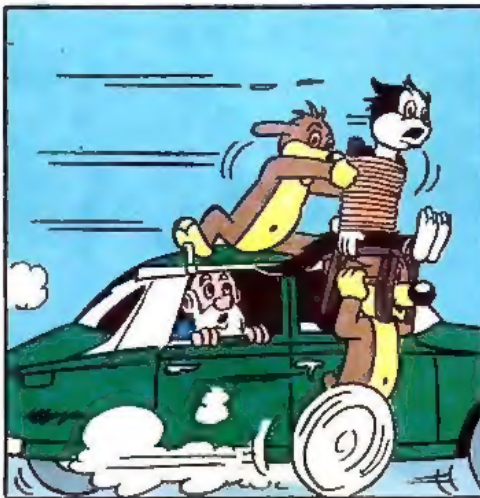
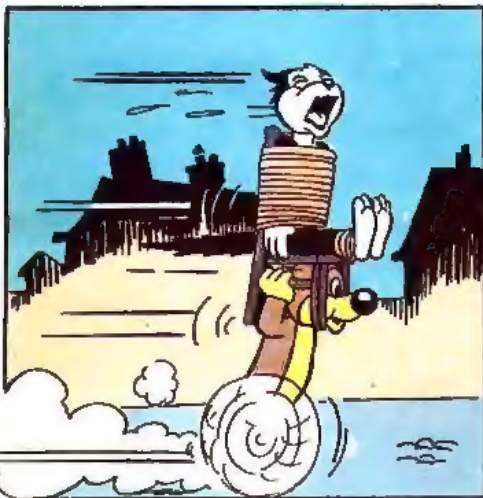
1=2











Le professeur Valiefsky a mis au point ce robot en me prenant pour modèle. Ce dernier se dérégla et se conduisit d'une manière plutôt brutale. Il s'échappa de l'atelier du professeur et ainsi créa un quiproquo. Toi Hercule, tu as pris ce robot pour moi et le professeur m'a confondu avec sa création. Maintenant tout est clair.



FIN

de l'épisode

TEXTE : Patrice VALLI
DESSINS : LOUIS CANCÈZE

COUIK

TEXTE ET DESSINS : KAMES



AUCUN DE CES PRÉHISTORIQUES ARRIÈRES NE SE SOUCIE DE LA NOUVELLE ANNÉE.



VIENS VOIR PÉPÉPOK ? J'AI FABRIQUÉ UN CALENDRIER



C'EST LE PREMIER MOIS DE L'ANNÉE. LE FROID NOUS MET LA GOUTTE AU NEZ.

L	3	10	17	24	31
M	4	11	18	25	
M	5	12	19	26	
J	6	13	20	27	
V	7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29
D	2	9	16	23	30

JANVIER

LE DEUXIÈME EST LE PLUS COURT, MAIS IL VOIT RALLONGER LES JOURS

L	7	14	21	28	
M	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
J	3	10	17	24	
V	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	
D	6	13	20	27	

FÉVRIER

CELUI LÀ, MALGRÉ LA PLUIE ET LE VENT PRÉPARE EN SECRET LE PRINTEMPS.

L	6	13	20	27	
M	7	14	21	28	
M	1	8	15	22	29
J	2	9	16	23	30
V	3	10	17	24	31
S	4	11	18	25	
D	5	12	19	26	

MARS

AU MOIS DU ROISSON, IL SÉRA BIEN UTILE DE NE PAS SE DÉCOUVRIRE D'UN FIL.

L	3	10	17	24	
M	4	11	18	25	
M	5	12	19	26	
J	6	13	20	27	
V	7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29
D	2	9	16	23	30

AVRIL

MAIS... EN CE JOLI MOIS CINQUIÈME, TU PEUX FAIRE TOUT CE QUE TU AIMES.

L	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	31
J	4	11	18	25	
V	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	
D	7	14	21	28	

MAI

L'ÉTÉ ARRIVE AVEC CE MOIS ET IL APPORTE BIEN DES JOIES.

L	5	12	19	26	
M	6	13	20	27	
M	7	14	21	28	
J	1	8	15	22	29
V	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	
D	4	11	18	25	

JUIN

C'EST AU SUIVANT SURTOUT QU'ON PENSE, CAR C'EST CELUI DES VACANCES.

L	3	10	17	24	31
M	4	11	18	25	
M	5	12	19	26	
J	6	13	20	27	
V	7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29
D	2	9	16	23	30

JUILLET

AU HUITIÈME, ON A L'AVANTAGE DE SE FAIRE DORER SUR LA PLAGE.

L	7	14	21	28	
M	1	8	15	22	29
M	2	9	16	23	30
J	3	10	17	24	31
V	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	
D	6	13	20	27	

AOÛT

DU NEUVIÈME, IL FAUT SE RAPPELER QUE C'EST CELUI DE LA RENTRÉE.

L	4	11	18	25	
M	5	12	19	26	
M	6	13	20	27	
J	7	14	21	28	
V	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
D	3	10	17	24	

SEPTEMBRE

DE L'ÉTÉ IL FAUT FAIRE SON DEUIL, CE MOIS LÀ VOIT TOMBER LES FEUILLES

L	2	9	16	23	30
M	3	10	17	24	31
M	4	11	18	25	
J	5	12	19	26	
V	6	13	20	27	
S	7	14	21	28	
D	1	8	15	22	29

OCTOBRE

LE ONZIÈME SEMBLE MONOTONE MAIS C'EST PARCE QUE C'EST L'AUTOMNE.

L	6	13	20	27	
M	7	14	21	28	
M	1	8	15	22	29
J	2	9	16	23	30
V	3	10	17	24	
S	4	11	18	25	
D	5	12	19	26	

NOVEMBRE

ET PUIS VIENT ENFIN LE DERNIER. CELUI DES FÊTES DE FIN D'ANNÉE.

L	4	11	18	25	
M	5	12	19	26	
M	6	13	20	27	
J	7	14	21	28	
V	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
D	3	10	17	24	31

DECEMBRE

GRÂCE À MON SYSTÈME, ON SAURA ENFIN QUEL JOUR ON EST.

PEUT-ÊTRE BIEN, MAIS ÇA NE NOUS DIT PAS EN QUELLE ANNÉE NOUS SOMMES.

CE PÉPÉPOK, IL FAUT TOUJOURS QU'IL S'ATTARDE À UN DÉTAIL SANS IMPORTANCE

AMIS LECTEURS, VOUS POUVEZ DÉCOUPER ET CONSERVER LE CALENDRIER DE COUIK C'EST CELUI DE 1972. (N.D.L.R)

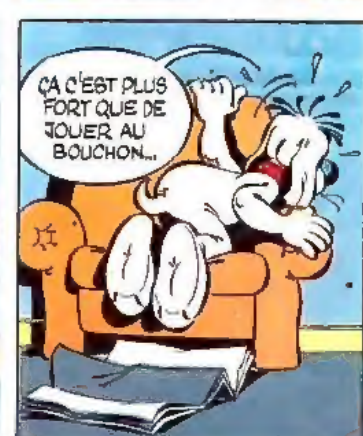
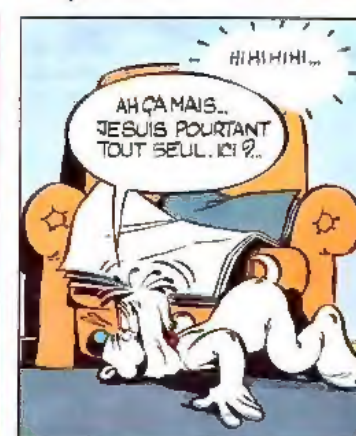
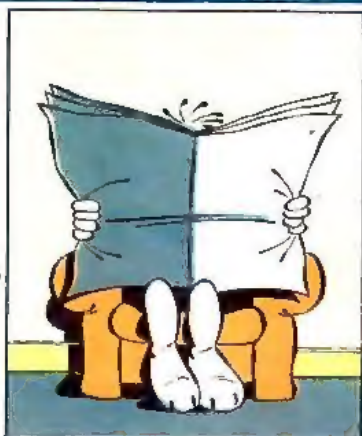
**C'est la
gloire...
... pour
l'agent
Bodard !**



**L'album n° 2 de Corinne et Jeannot
vient de paraître. Il vous attend
chez votre libraire.**

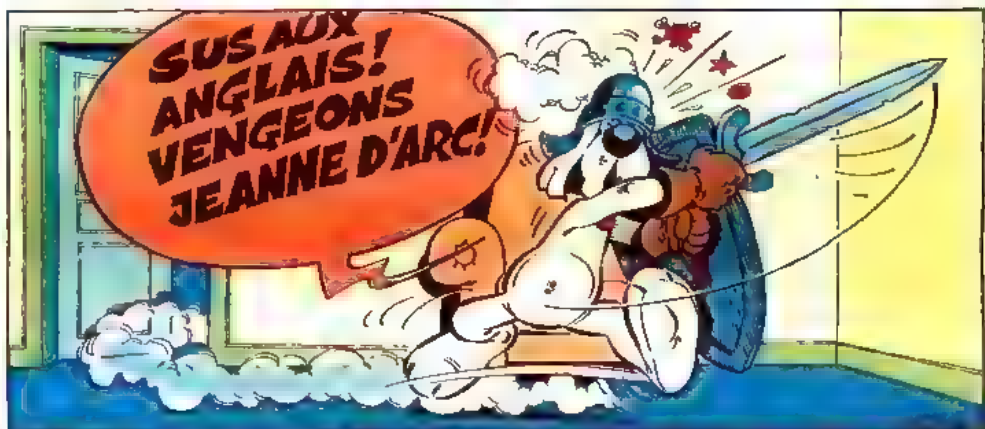
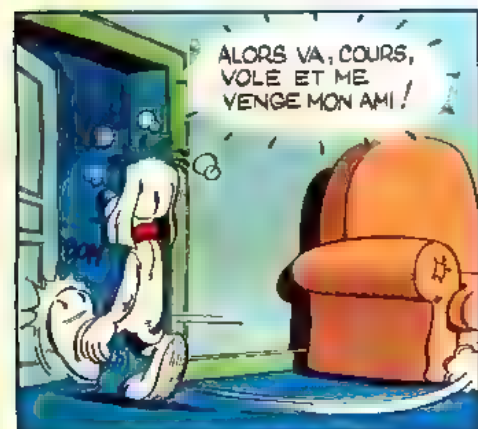
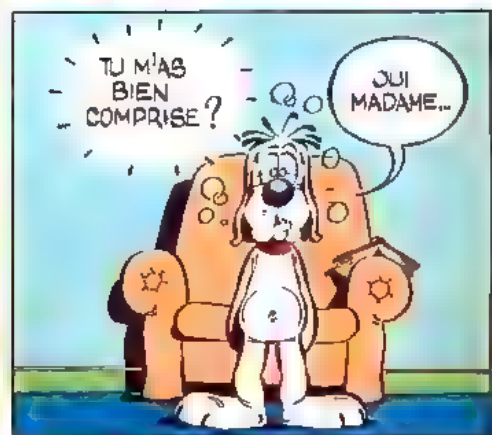
**L'album n° 1 de Corinne et
Jeannot est toujours en vente.**

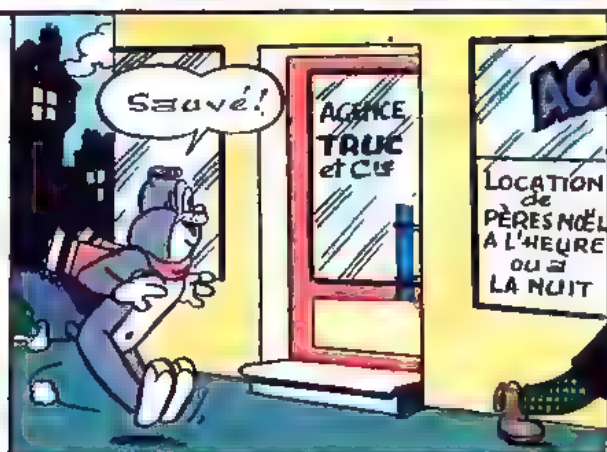
FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB





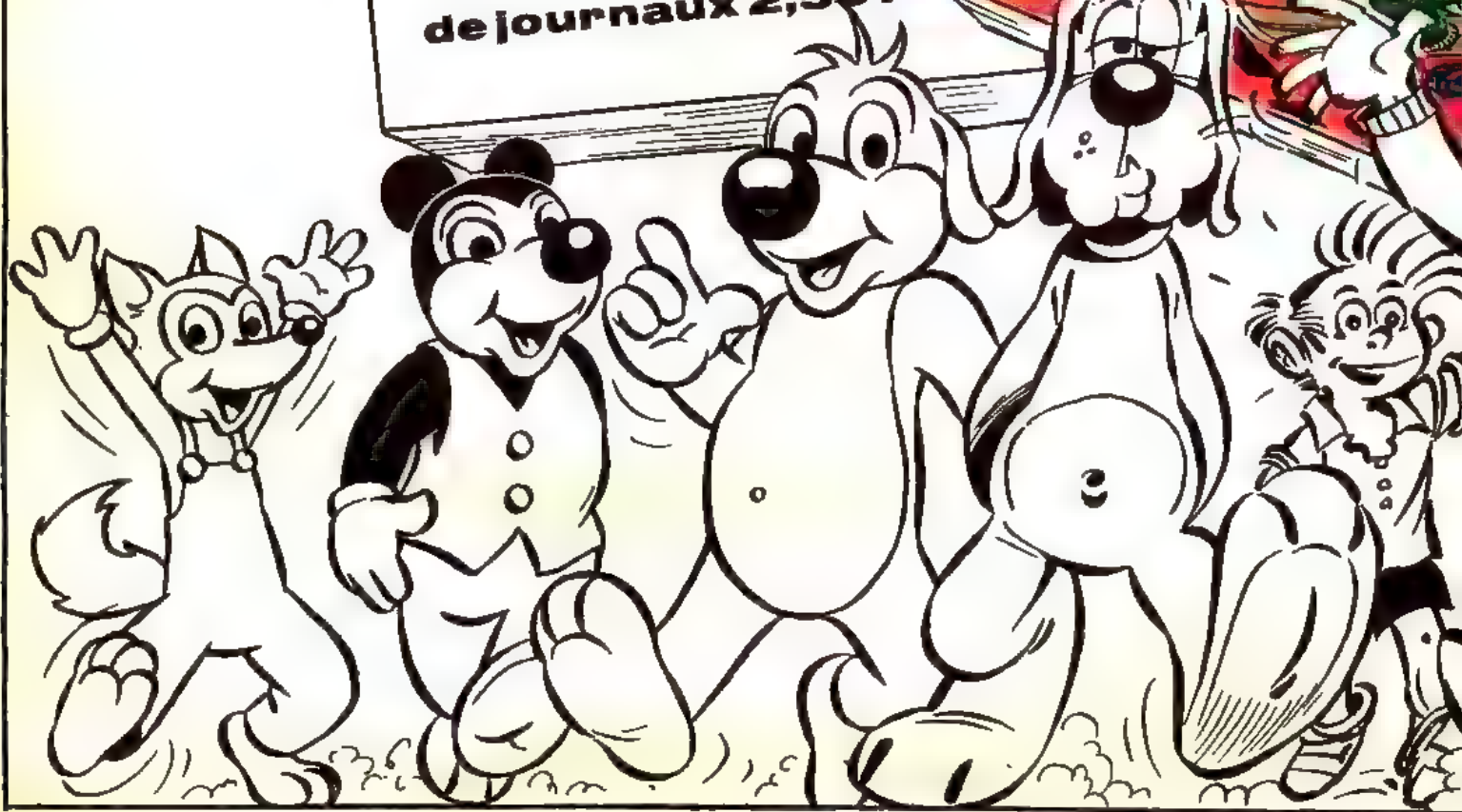
M le magicien... par m.m.



RETROUVEZ VOS HÉROS NOUVEAUX "POC"

**100 JEUX
100 GAGS
200
PAGES
DE RIRE**

En vente chez
votre marchand
de journaux 2,50 F



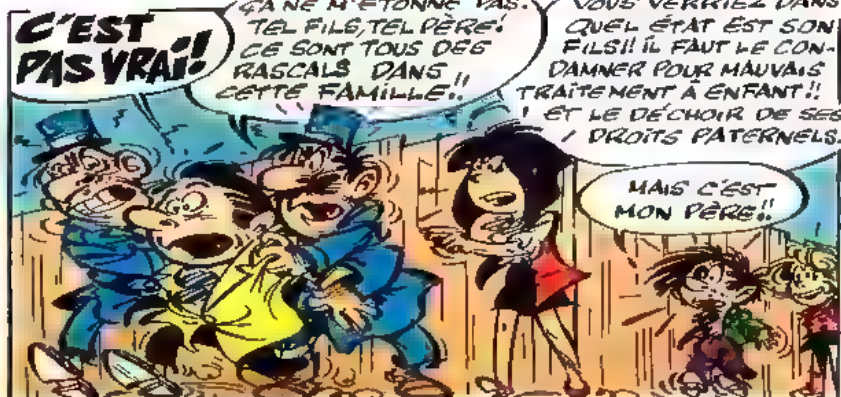
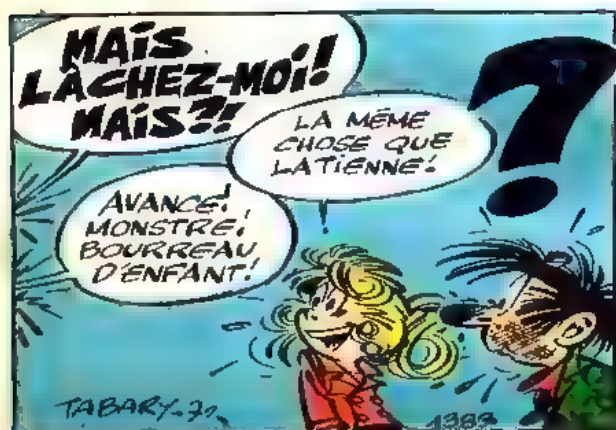
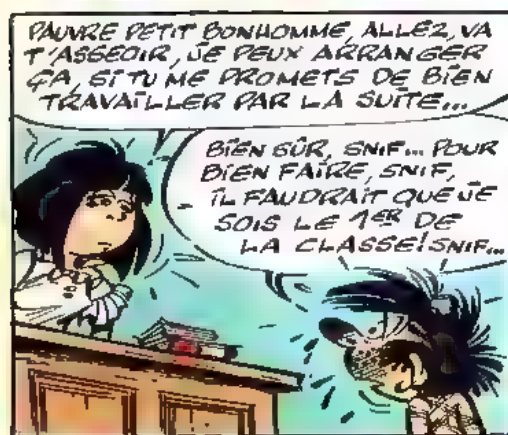
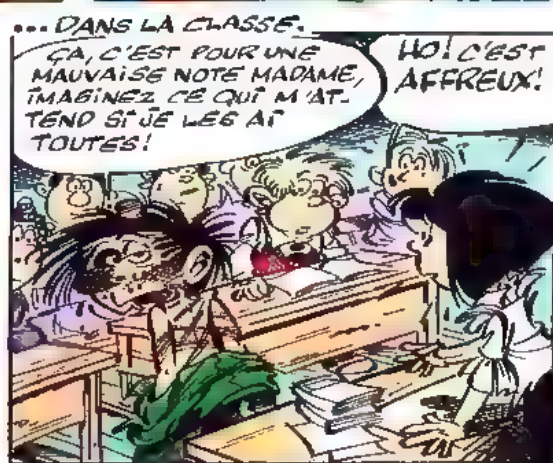
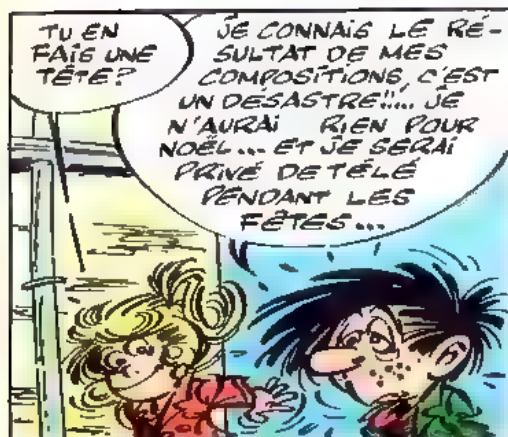
PRÉFÉRÉS DANS LEURS LES COMIQUES."



Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT



PAR TABARY.



QUE VA FAIRE JEANNOT POUR SAUVER SON PÈRE? VOUS LE SAUREZ LA SEMAINE PROCHAÎNE...

FANFAN LA TULIPE

LE PROSCRIT

OH!



SCENARIO : BANI
DESSIN : GATY-NORTIER



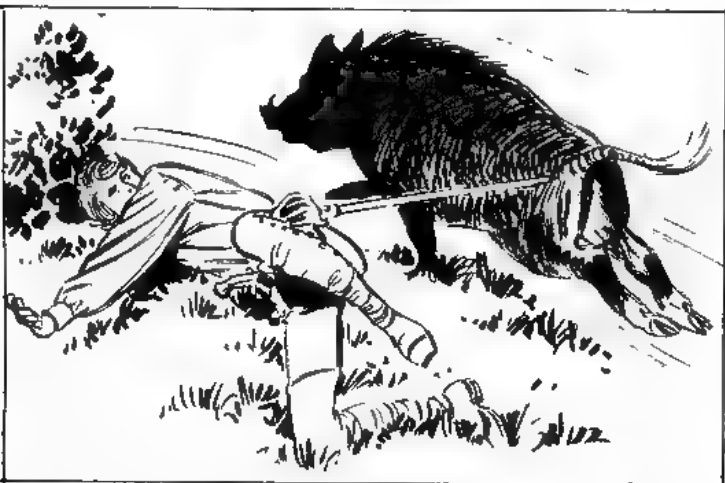
© M. VALLANT Paris

IL EST DES CIRCONSTANCES OÙ LA FUITE N'EST PAS UNE LÂCHETÉ...

JE NE VAIS QUAND MÊME PAS
LE TUER PARCE QU'IL A UN
ACCÈS DE MAUVAISE HUMEUR!



MAIS IL NE FAUDRAIT PAS QU'IL FASSE DURE LA PLAISANTERIE TROP LONGTEMPS, SINON C'EST MOI QUI VAIS ME FÂCH...



AU MOMENT PRÉCIS OÙ FANFAN LA TULIPE ALLAIT APPUYER SUR LA DÉTENTE DE SON ARME, UN ÉPIEU FENDIT L'AIR ET VINT SE PLANTER EN TERRE, ENTRE LE FALIVE ET LUI. LE SANGLIER GROGNA ET S'ARRÊTA NET...



1387-2



VOUS TROUVEZ BENGAINER VOTRE PISTOLET, ALPHONSE NE VOUS CHERCHERA PLUS DE NOISES !



TU ENTENDS, ALPHONSE ? JE T'ORDONNE DE LAISSER MONSIEUR TRANQUILLE ! C'EST UN AMI !

GROON!



VOUS CROYEZ QU'IL VA VOUS ECOUTER ?

SANS AUCUN DOUTE. ALPHONSE EST D'UN TEMPERAMENT BELLIQUEUX, CERTES, TOUJOURS PRET A CHERCHER QUERELLE AU PASSANT, MAIS IL ME CRAINT COMME LA PESTE !

© M. VAILLANT Paris



C'EST QU'IL A DEJA TATE DE MON EPIEU... N'EST-CE PAS, ALPHONSE ?

GROON!
PRUI-I-I!

FANFAN N'EN REVENAIT PAR. QUELLE ETAN-GE AVENTURE. IL EUT ENVIE D'EN SAVOIR PLUS LONG SUR L'HOMME AUX SANGLIERS... CE DERNIER NE DEMANDA PAS MIEUX QUE DE PARLER...



JE ME NOMME LE BIHAN, QUOIQ'ICI, TOUT LE MONDE M'APPELLE "LE PROSCRIT"!

EN EFFET, CONDAMNE A ETRE ECARTELE VIF POUR UN CRIME QUE JE N'AI PAS COMMIS, J'AI REUSSE A M'ENFUIR ET A GAGNER LA FORET...



...OU J'AI APPRIS A VIVRE EN COMPAGNIE DES SANGLIERS. CROYEZ-MOI, MONSIEUR, LES ANIMAUX SONT SOUVENT PLUS FRATENELS QUE LES HOMMES...





LE PROSCRIT CONNAISSAIT LE VÉRITABLE COUPABLE. LE BARON D MESNAU.



LE MALHEUR A VOULU QUE JE SOIS DE SERVICE CE JOUR LÀ ET QUE J'ASSISTE À LA SCÈNE. LE BARON DU MESNAU A FAIT DE MOI SON BOUC ÉMISSAIRE.





ET VOILÀ ! QUE POUVAIS-JE CONTRE
LES ACCUSATIONS DU BARON DU
MESNAU ? RIEN... LES JUGES
M'ONT CONDAMNÉ.



LE PROSCRIT PLANTA SON REGARD DANS CELUI
DE FANFAN...

J'ESPÈRE
QUE VOUS ME CROYEZ,
MONSIEUR ?

JE VOUS CROIS, ET
JE VAIS VOUS LE
PROUVER.



QUELQUES JOURS PLUS TARD, AU CHÂTEAU DU MESNAU OÙ LE BARON DONNAIT UNE GRANDE FÊTE...

UN MONTEUR DE
TOURS SOLICITE
L'HONNEUR DE SE
PRODUIRE DEVANT
VOUS, MONSIEUR
LE BARON.

D'ACCORD !



FANFAN LA TULIPE ÉTAIT DANS LA PLACE...

MONSEIGNEUR !



QUE SAIS-
TU FAIRE ?

TOUT !



MARCHER
SUR LES
MAINS !



BRAVO !

JONGLER !

1384-J-

MANGER LE FEU...

..FAIRE DANGER LES CARTES...



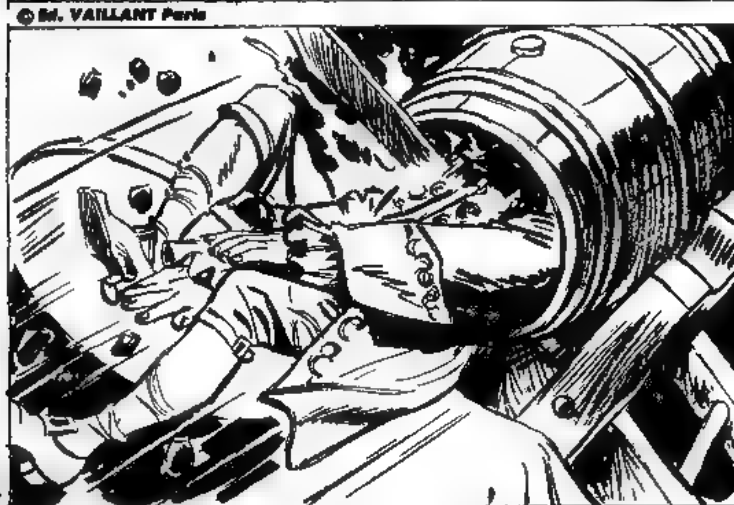


ILS SERAIENT MOINS ENTHOUSIASTES S'ILS SAVAIENT QUE J'AI SOUDOYÉ LES SERVEURS POUR QU'ILS INSTALLENT CE BRAVE ALPHONSE À LA PLACE DU SANGIER INITIAL...



LE PLAN D'ACTION IMAGINÉ PAR FANFAN POUR DÉMASQUER LE BARON DU MESNAU ET INNOCENTER LE PROSCRT SE DÉROULAIT COMME PRÉVU...



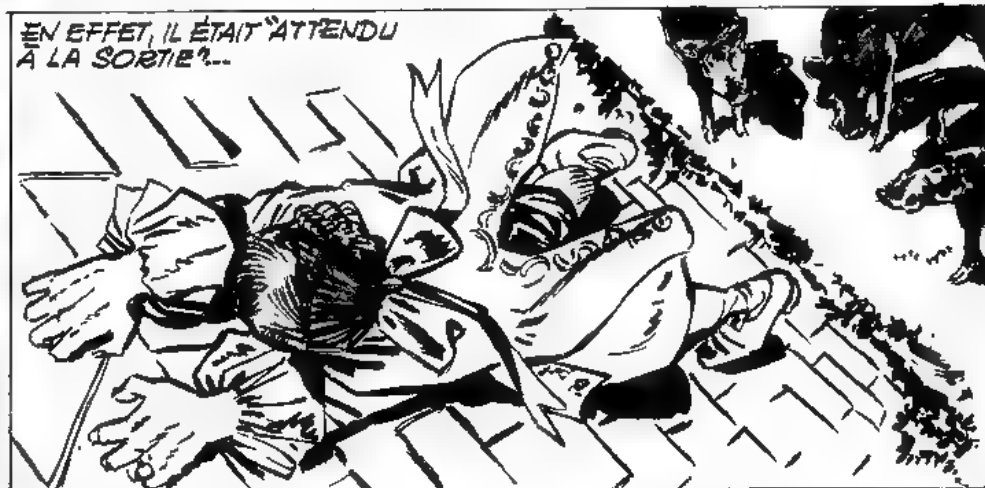




© M. VALLANT Paris



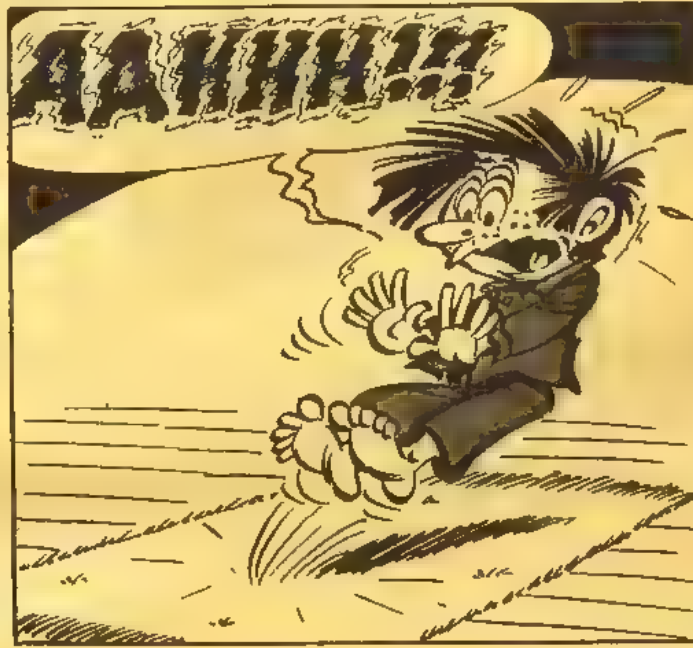
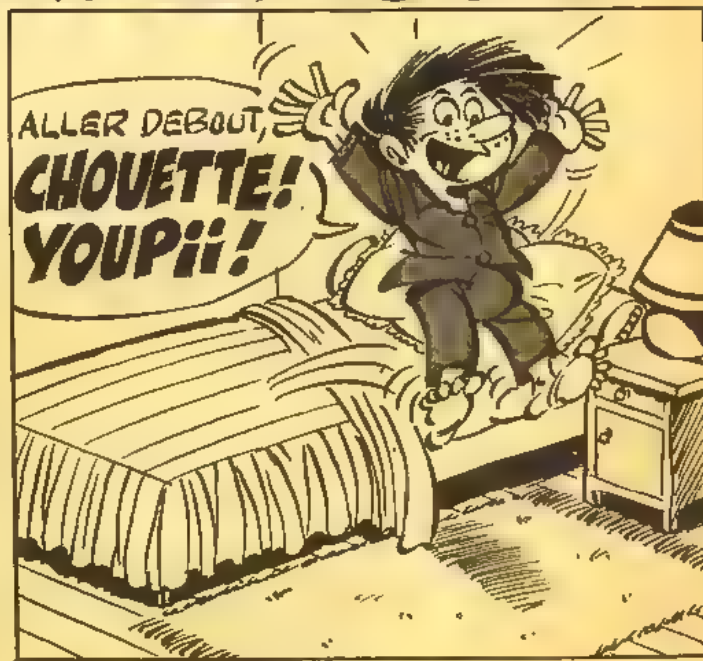
1387-9-



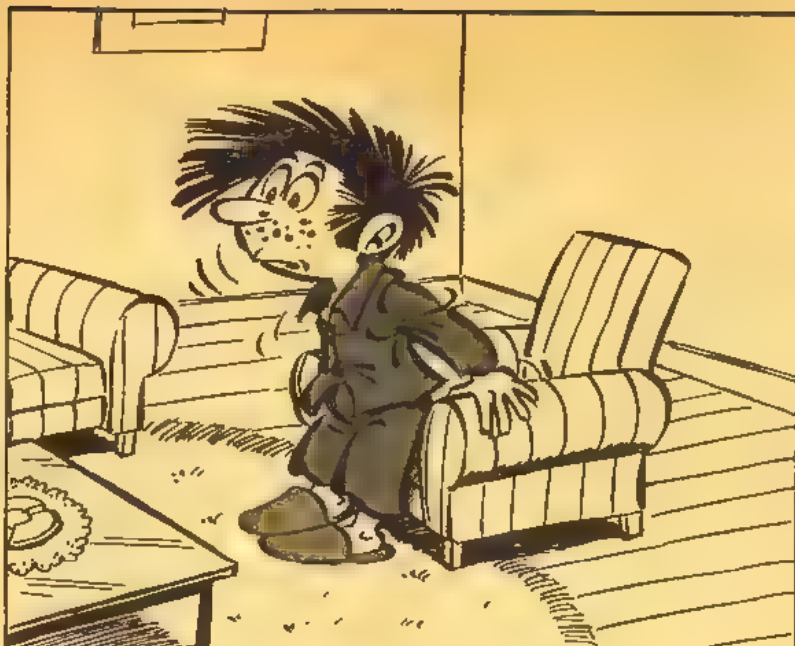
Gadgetus

Le Journal
du GADGET

LA POIRE CORNEMUSE.



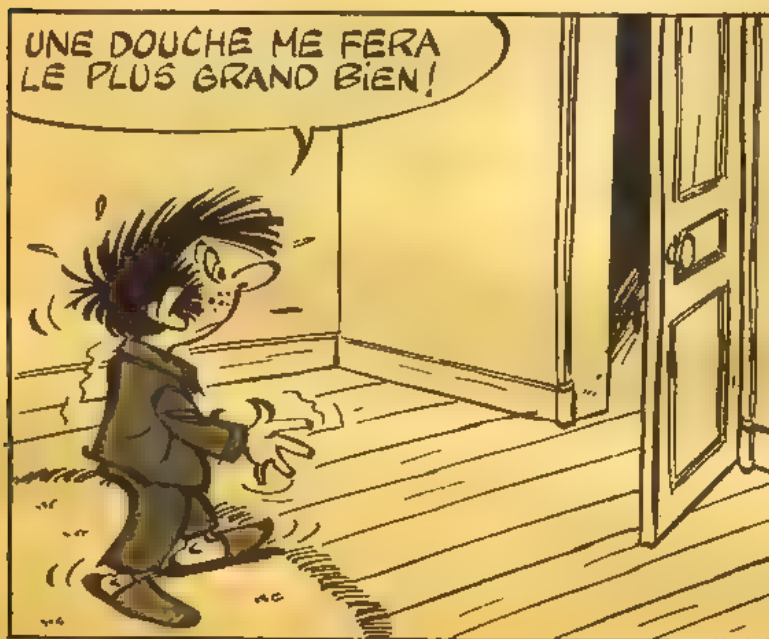
MAIS QU'EST-CE QUE C'EST!
QU'EST-CE QUE C'EST!!!



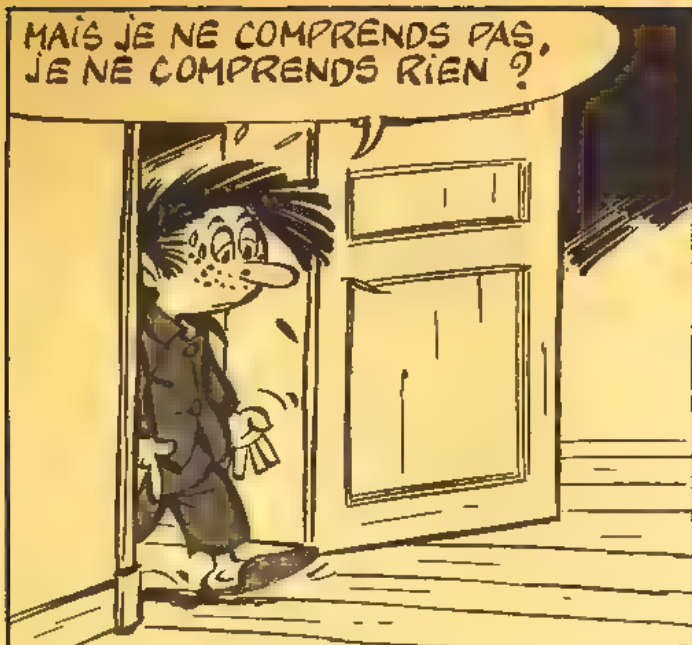
MAIS!!!
MAIS!!!
MAIS!!!



UNE DOUCHE ME FERA
LE PLUS GRAND BIEN!

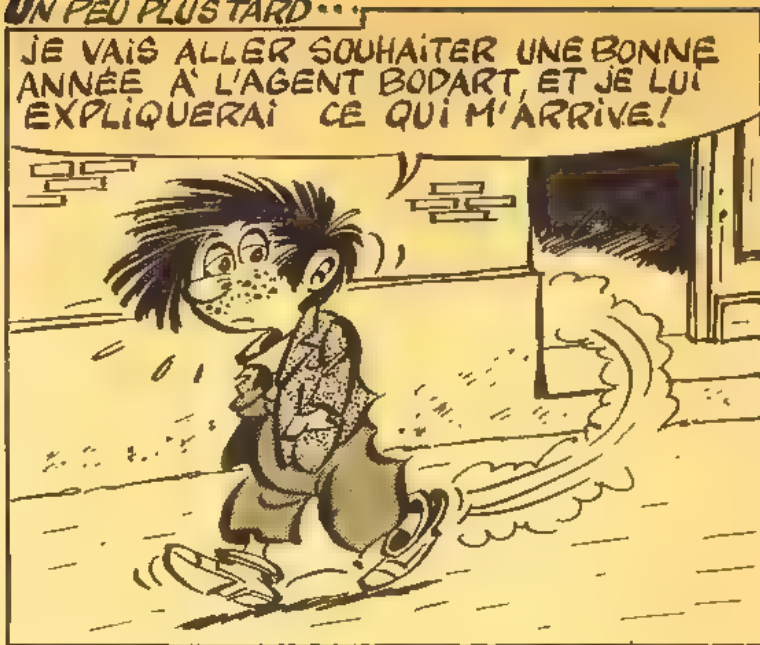


MAIS JE NE COMPRENDS PAS,
JE NE COMPRENDS RIEN ?

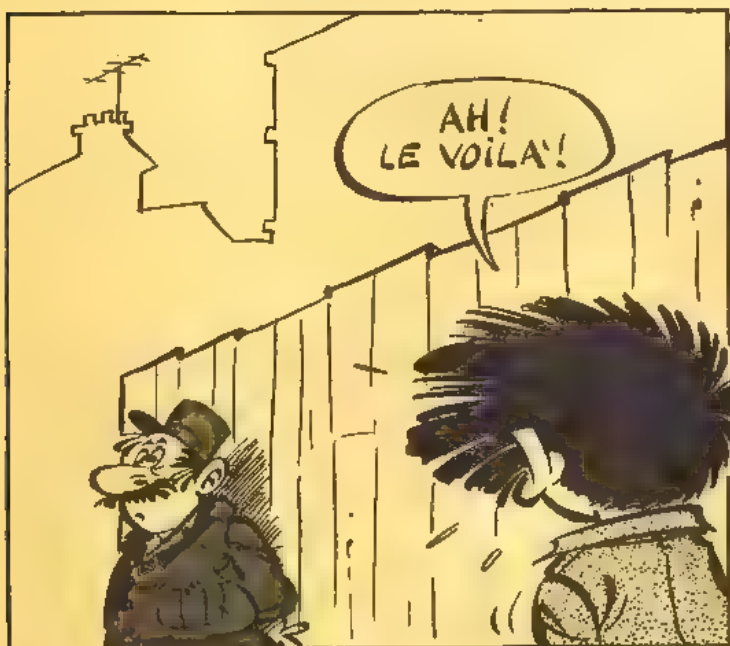


UN PEU PLUS TARD...

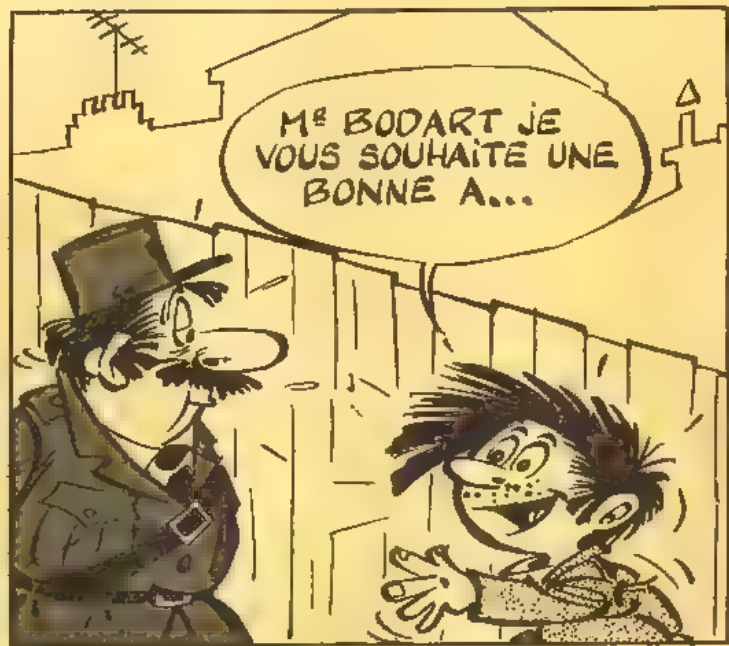
JE VAIS ALLER SOUHAITER UNE BONNE
ANNÉE À L'AGENT BODART, ET JE LUI
EXPLIQUERAI CE QUI M'ARRIVE!



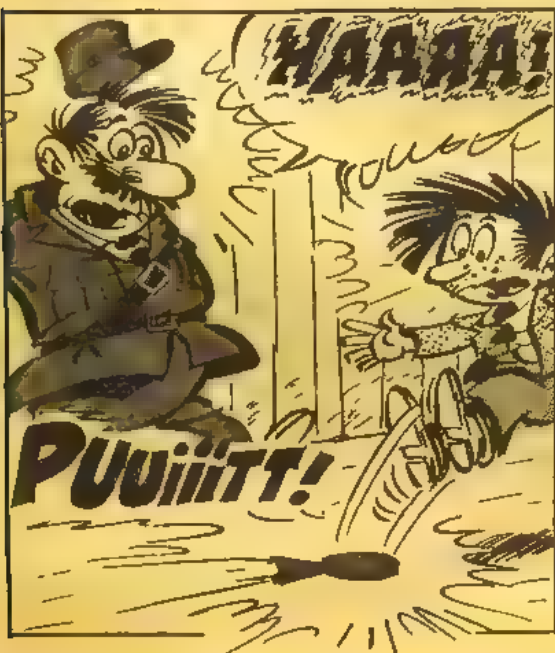
AH!
LE VOILA!



M^{RE} BODART JE
VOUS SOUHAITE UNE
BONNE A...



HAAAA!



ET ÇA... ÇA N'EST
QU'UN PETIT APERÇU
DE TOUT CE QU'ON
PEUT FAIRE AVEC
LA POIRE
CORNEMUSE!

**RASCAL!!!
TAPAGEUR!!!**

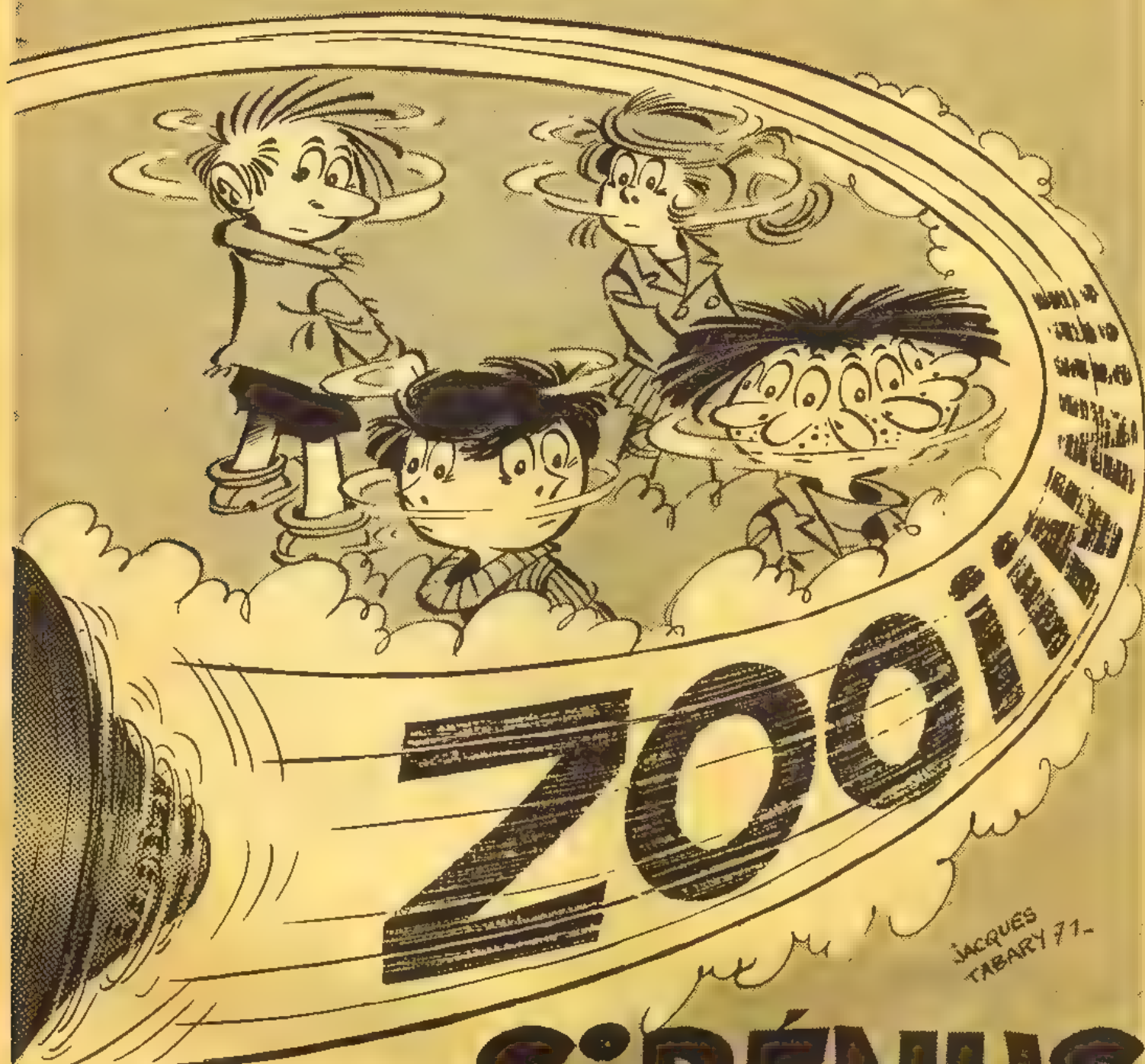
CE N'EST QUE LE PREMIER
JANVIER ET TU RECOMMENCES
DÉJÀ!!

MAIS?...
MAIS?...



DESSINS DE JACQUES
D'APRÈS TABARY. 77.

**VOUS NE L'AVEZ PAS VUE, ELLE EST
PASSÉE TROP VITE MAIS...
LA SEMAINE PROCHAINE**



SIRÉNUS
SERA DANS VOTRE JOURNAL.

JÉRÉMIE

Les flibustiers

Textes et dessins : Paul GILLON

DE LONGS JOURS,
LES VENTS HASAR-
DEUX POUSSENT
L'EMBARCATION
DE JÉRÉMIE SUR
LA GRANDE HOULE
DU PACIFIQUE



ALORS QUE SA LIGNE IMPROVISÉE TRESSAILLE
LA BRISE APORTE AU JEUNE GARÇON LE
GRINCEMENT FAMILIER DES HAUBANS ET
DES AMURES



DANS L'ÉBLouis-
SEMENT DU SOLEIL
SURGIT UNE VE-
TUSTE GALIOTE
QUI MET RAPIDE-
MENT À LA CAPE.



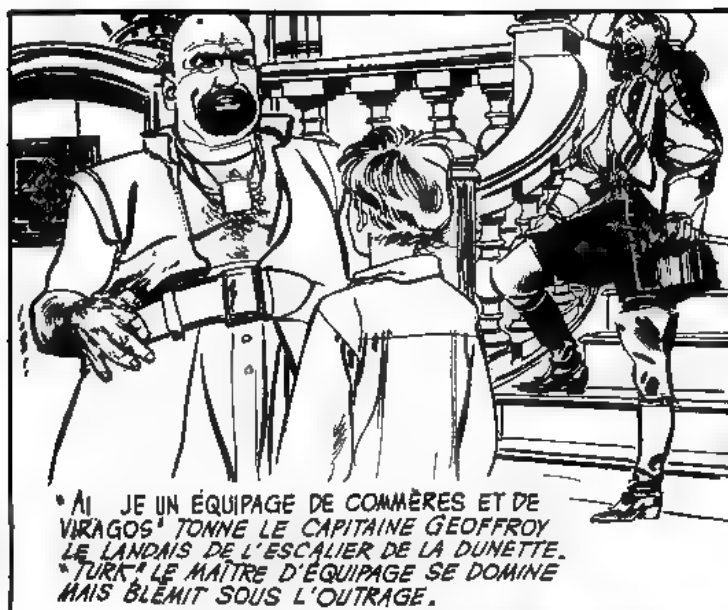
"HOLÀ FRELUQUET! DRÔLE
DE FAÇON QU'À EUËTA
MÈRE DE SE DÉBARRAS-
SER DE TOI!"
"CE FRETIN A REQUIN
PARAIT CORIACE, C'EST
AMPHITRITE EN PERSON-
NE QUI LE PROTEGE
PAR LE DIABLE!"



LES QUOLIBETS
PLEUVENT. JÉRÉ-
MIE SERRE LES
POINGS.
"GRAINE DE PIRATE
FAUDRA-T-IL TE
REJETER À LA
MER?"



"CE COQUELET N'EST
PAS MÊME ASSEZ RO-
BUSTE POUR PORTER
LA RANÇON QUE NOUS
AURONS POUR LA FILLE
DU GOUVERNEUR DON
SANCHEZ ESPINOZA"



"AI JE UN ÉQUIPAGE DE COMMÈRES ET DE VIRAGOS" TONNE LE CAPITAINE GÉOFFROY LE LANDAIS DE L'ESCALIER DE LA DUNETTE.
"TURK" LE MAÎTRE D'ÉQUIPAGE SE DOMINE MAIS BLÉMIT SOUS L'OUTRAGE.



"JE LE PRENDS À MON SERVICE. IL ME FAUT UN PAGE, MÊME MAL LAVÉ."

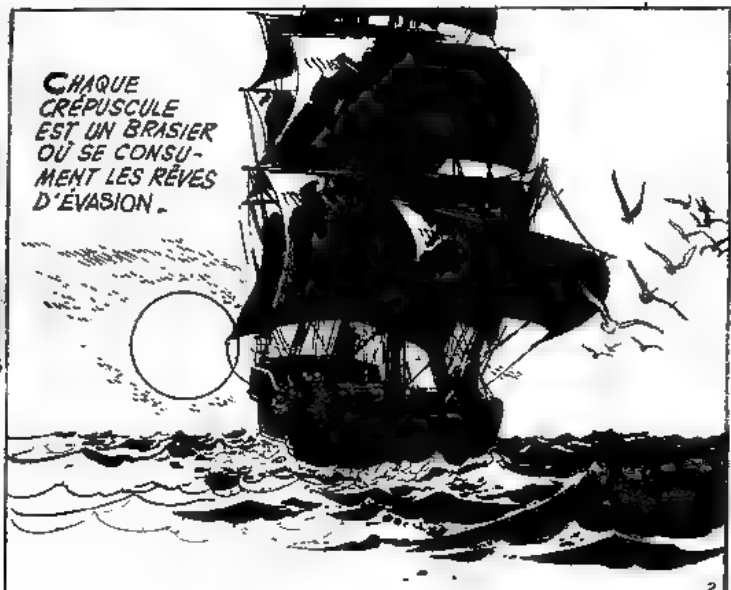
"TU ENTENDS! BRIMBORION. NOTRE PETITE PRINCESSE A PARLÉ."



AVEC UN INSTINCT DE PESTE IMBUE DE SES PRÉROGATIVES DONA AURELIA SANCHEZ ESPINOZA A SU RECRÉER SUR LE RAFIOT UN SEMBLANT DE LUXE ARROGANT. MAÎTRE TURK COUVE L'ENFANÇONNE D'UN REGARD DE DUEGNE.



JÉRÉMIE FAIT DES RÊVES DE LIBERTÉ, MAIS JAMAIS L'HORIZON SI VASTE NE LUI AVAIT PARU PLUS LIMITÉ



CHAQUE CRÉPUSCULE EST UN BRASIER OÙ SE CONSUMENT LES RÊVES D'ÉVASION.



DONA AURELIA A MIS À PROFIT
L'ADORATION QUE LUI PRODI-
GUE "TURK" RÉDUIT À L'ÉTAT
DE CAMÉRISTE.
"HO, HO, MATIN! QUI AURAIT SUP-
POSÉ QUE MAÎTRE TURK AVAIT
DES DOIGTS DE FÉE."



"KAKI"
LA COMPAGNE
FAMILIÈRE DE LA JOU-
VENCELLE NE SUPPORTE
GUÈRE LES RÉACTIONS
VIOLENTE.



LES PAILLEMENTS
DE DONA AURELIA
SE MÈLENT À CEUX
PLUS AIGUS ENCO-
RE DE L'ANIMAL.

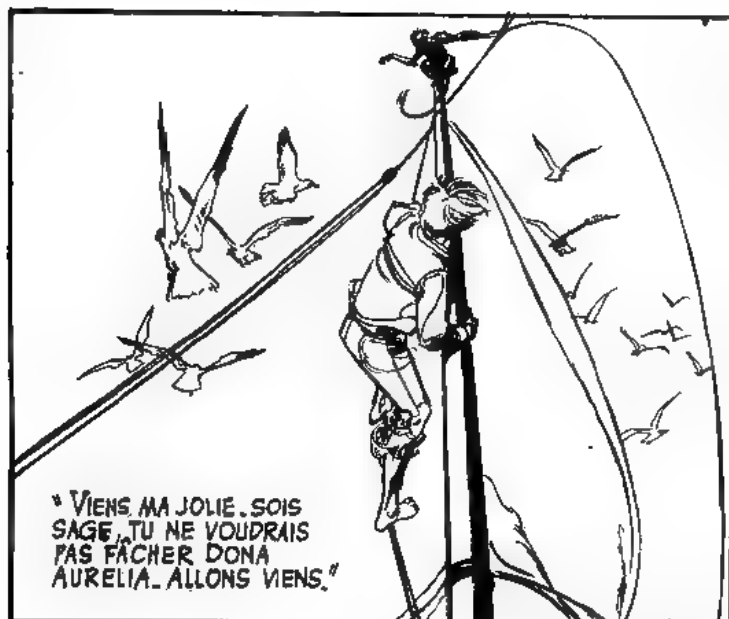
"RAMENEZ- LA MOI!
QU'ON ME RAMÈ-
NE "KAKI" À
L'INSTANT!"



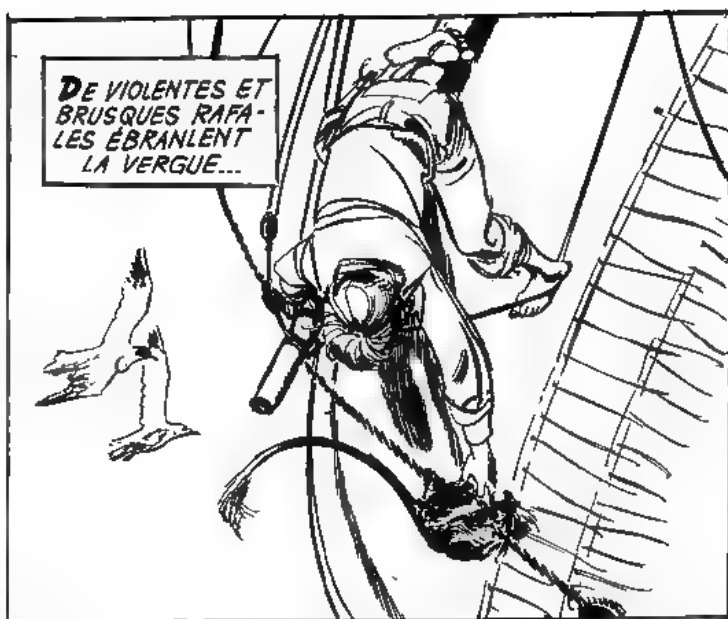
"JÉRÉMIE!
ENTENDS-TU
NOTRE PETITE
PRINCESSE...
VA CHERCHER
LA BESTIOLE.
CANAILLE!"



LES POULIES GRIN-
CENT, LES DRISSES
ET LES HAUBANS
RÉSONNENT, LES
ÉCOUTES GÉMISSENT,
TOUT LE NAVIRE VI-
BRE AUX ASSAULTS
DU VENT. LA RONDE
FURIEUSE DES OI-
SEAUX DE MER FINIT
D'AFFOLER LA GUENON.
RÉFUGIÉE EN BOUT
DE VERGUE DU GRAND
HUNIER



"VIENS MA JOLIE. SOIS SAGE, TU NE VOUDRAIS PAS FÂCHER DONA AURELIA. ALLONS VIENS."



DE VIOLENTES ET BRUSQUES RAFALES ÉBRANLENT LA VERGUE...



MAIS ALORS QUE JÉRÉMIE SAISIT LA GUENON...

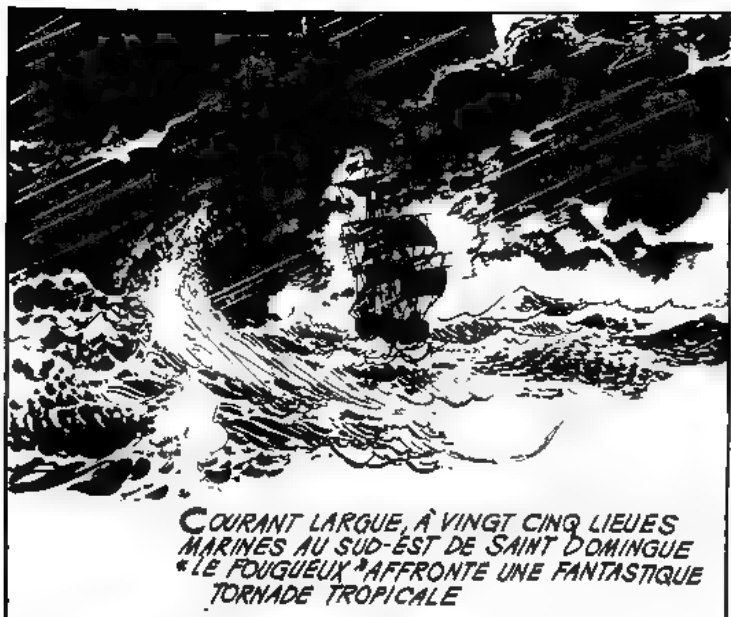


UNE GRANDE HOULE D'HILARITÉ SECUE L'ÉQUIPAGE QUAND ÉMERGE DE L'ÉCUME UN COUPLE SURPRENANT.



OH! MA CHÉRIE. MA PAUVRE PETITE CHÉRIE COMME TU M'AS FAIT PEUR."

LES FLIBUSTIERS ÉMUS COMPATISSENT À L'ÉVENTUEL CHAGRIN DE LA PETITE "COMTESSA"

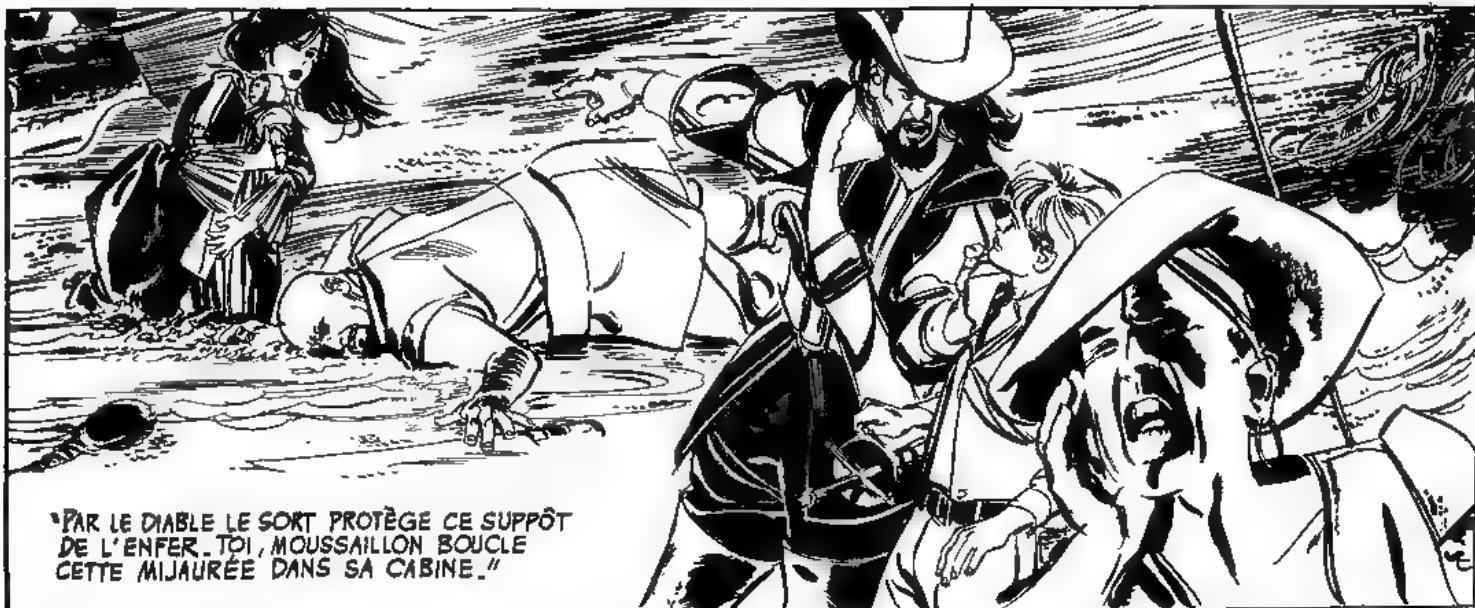




LES ÉLÉMENTS MÈLENT
LEUR FUREUR À CELLE
DES DEUX PIRATES.
"RETOURNEZ À VOTRE
POSTE MAÎTRE "TURK"
OU JE VOUS TRANSPERCE
CÉANS."



LE VENT DÉCHAÎNÉ
INTERVIENT À SA
FAÇON DANS LA DRA-
MATIQUE QUERELLE



"PAR LE DIABLE LE SORT PROTÈGE CE SUPPÔT
DE L'ENFER. TOI, MOUSSAILLON BOUCLE
CETTE MIJAURÉE DANS SA CABINE."

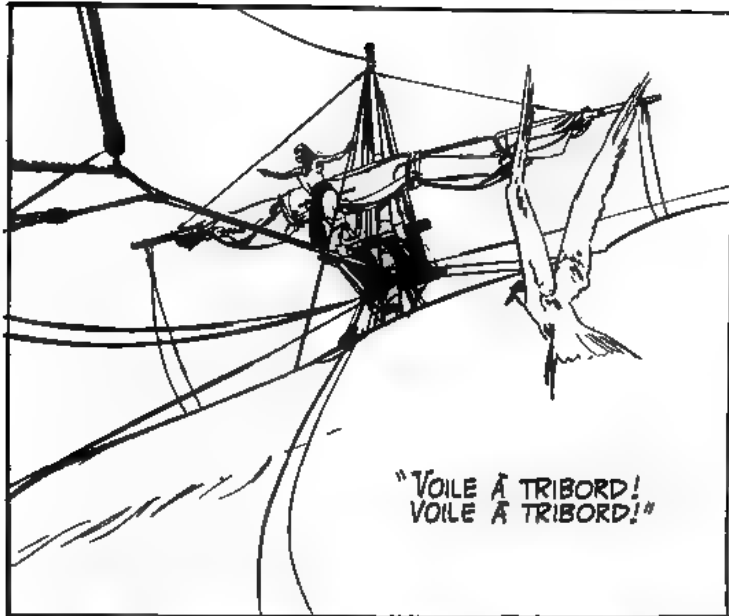


DONA AURELIA "SE
DÉBAT RAGEUSEMENT
TANDIS QUE
JÉRÉMIE
L'ENTRAÎNE

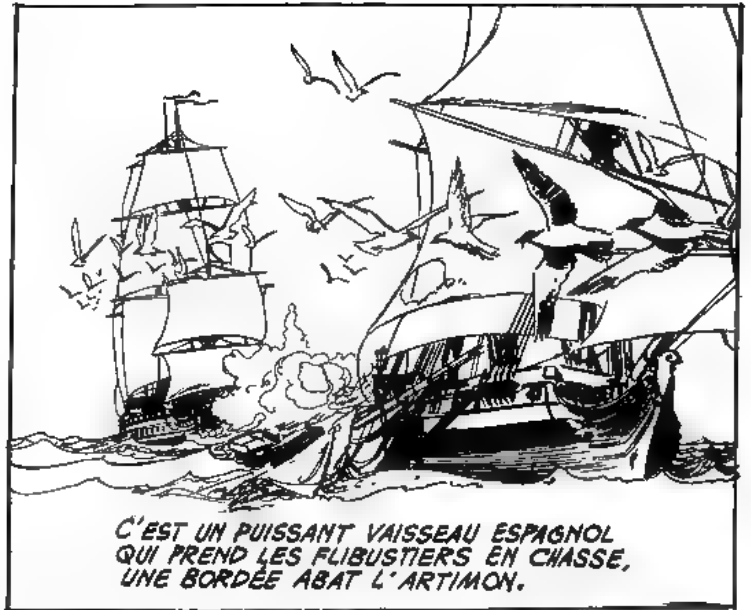
"COMMENT OSES-TU PORTER
LA MAIN SUR NOUS, GUEUX,
PALTOQUET !"



JÉRÉMIE AURA LE TEMPS DE S'INTERROGER SUR
LES RÉACTIONS DES DEMOISELLES BIEN NÉES.



"VOILE À TRIBORD!
VOILE À TRIBORD!"



C'EST UN PUISSANT VAISSEAU ESPAGNOL
QUI PREND LES FLIBUSTIERS EN CHASSE,
UNE BORDEE ABAT L'ARTIMON.



LES PIRATES SE
RETOURNENT
ALORS CONTRE
L'ASSAILANT.
BORDEES ET
MITRAILLES FAU-
CHENT LES PONTS,
DECIMENT LES
HOMMES.



"A L'ABORDAGE!"
LA HORDE DE-
FERLE FEROCE-
MENT SUR LE
PONT ESPAGNOL.



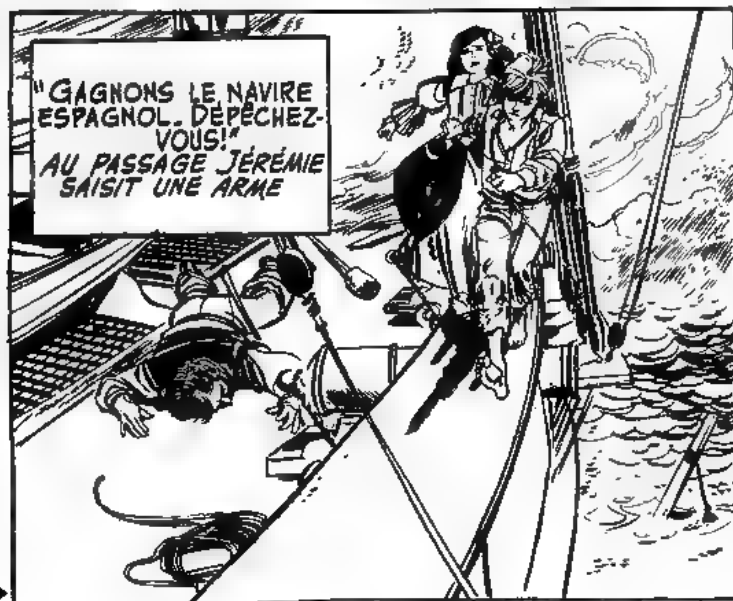
"JÉRÉMIE! JÉRÉMIE! J'AI PEUR!"
JÉRÉMIE NE RÉPOND PAS, LA MACHOIRE
CRISPÉE POUR EMPÊCHER SES DENTS
DE CLAQUER.



UNE BRUSQUE OFFENSIVE ESPAGNOLE AMÈNE UN PARTI DE PIQUIERS SUR LE NAVIRE FLIBUSTIER. UN PIRATE ARRACHE BRUTALEMENT DONA AURELIA DE SON RE-FUGE POUR S'EN FAIRE UN BOUCLIER. "JÉRÉMIE! JÉRÉMIE!"



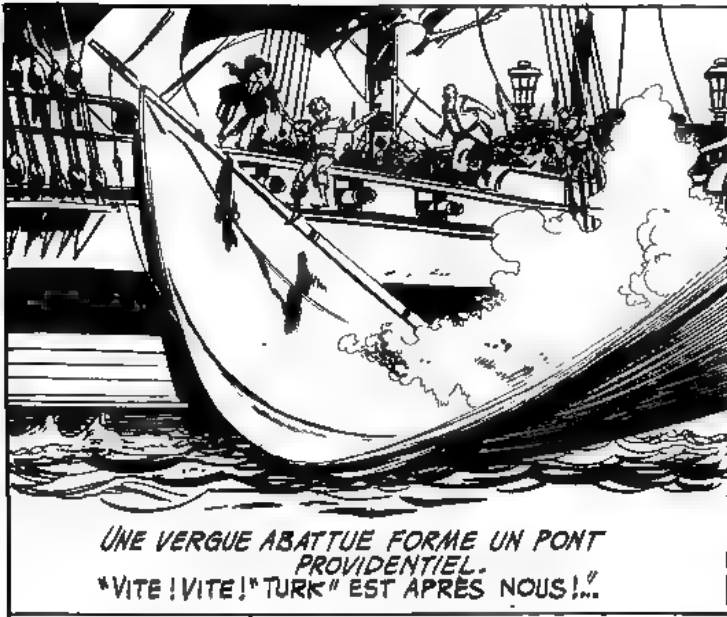
JÉRÉMIE RÉAGIT AVEC VIVACITÉ À L'AIDE D'UN PROJECTILE IMPROVISÉ.



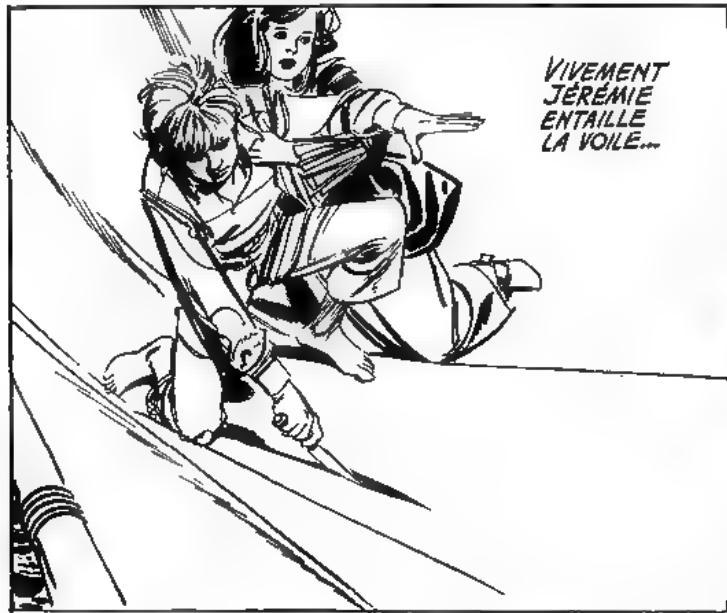
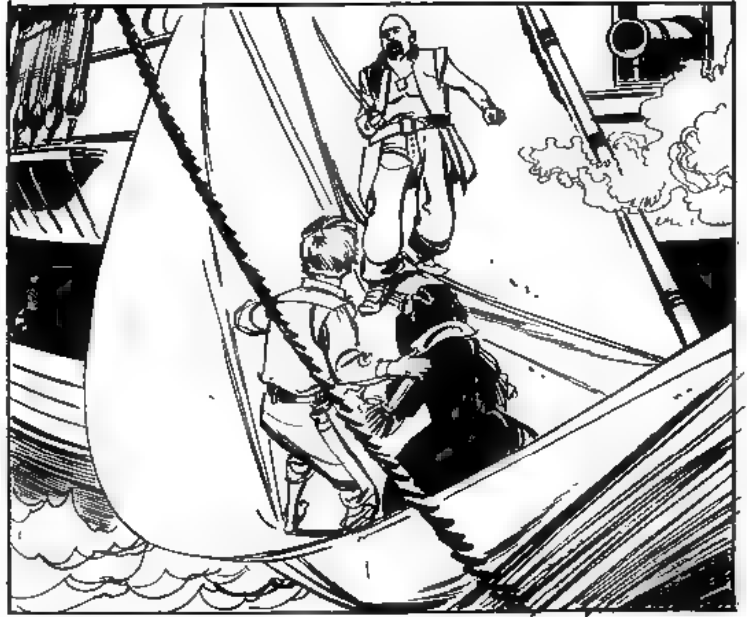
"GAGNONS LE NAVIRE ESPAGNOL. DÉPÊCHEZ-VOUS!" AU PASSAGE JÉRÉMIE SAISIT UNE ARME



"LA DEMOISELLE! JÉRÉMIE! JE LES TUERAI PLUTÔT!"



UNE VERGUE ABATTUE FORME UN PONT
PROVIDENTIEL.
"VITE ! VITE !" "TURK" EST APRÈS NOUS !..



VIVEMENT
JÉRÉMIE
ENTAILLE
LA VOILE...



... QUI CÈDE SOUS
LA MASSE IMPO-
SANTE DE "TURK" ..



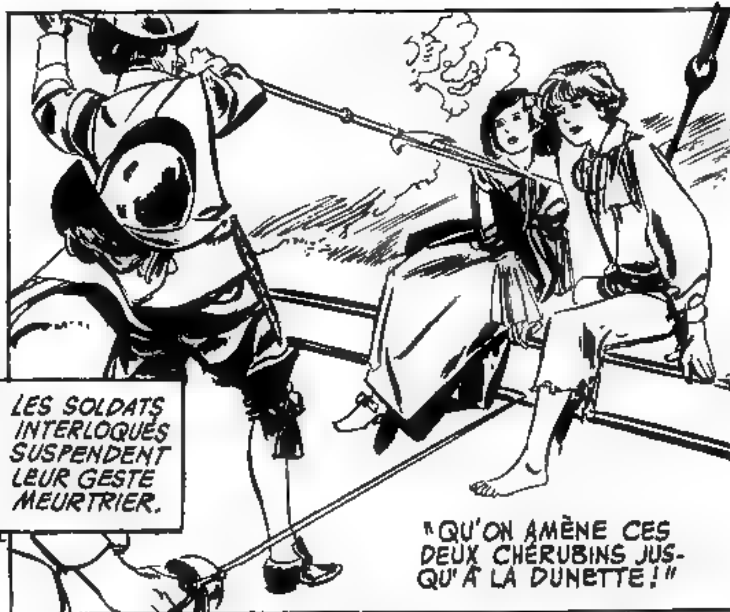
UN SUPRÊME EFFORT
LES AMÈNE À BORD DU
VAISSEAU ESPAGNOL...



... ET SOUS LA
MENACE D'UN
ESPONTON
BRANDIT PAR
UN GARDE
BELLIQUEUX.



"ARRÊTEZ! MADRE DE DIOS! C'EST LA SIGNORINA SANCHEZ ESPINOZA"



LES SOLDATS INTERLOQUÉS SUSPENDENT LEUR GESTE MEURTRIER.

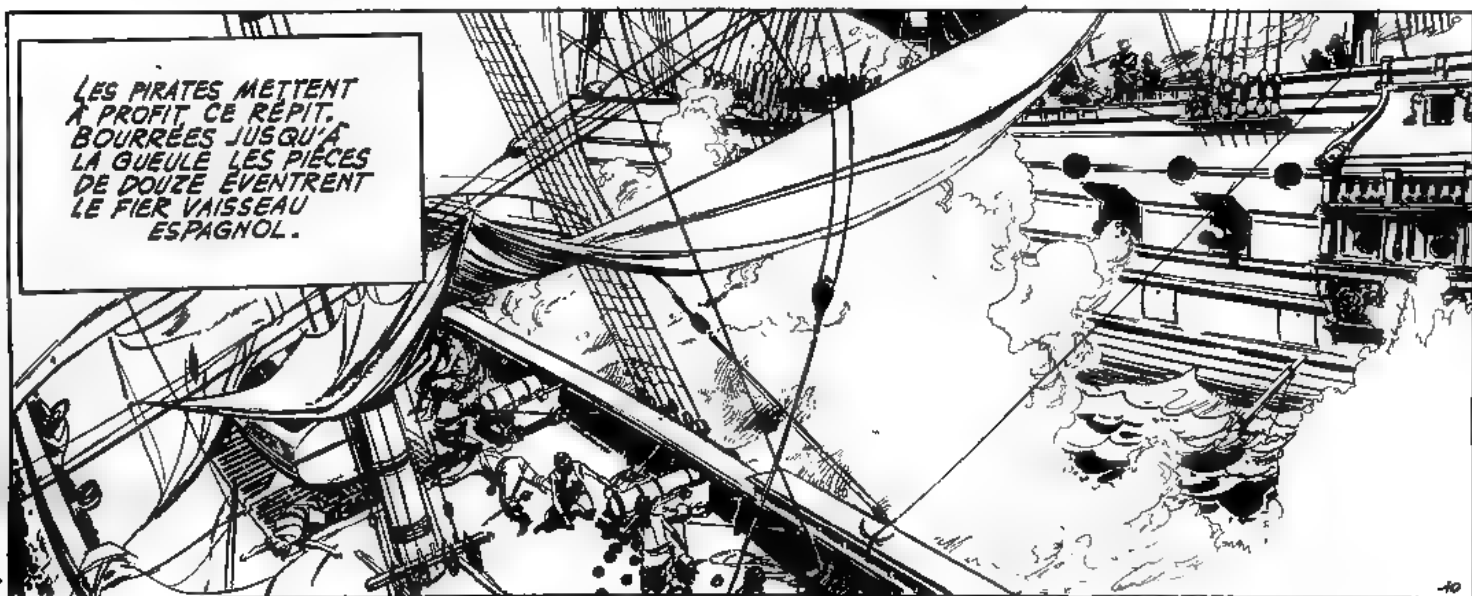
"QU'ON AMÈNE CES DEUX CHÉRUBINS JUSQU'À LA DUNETTE!"



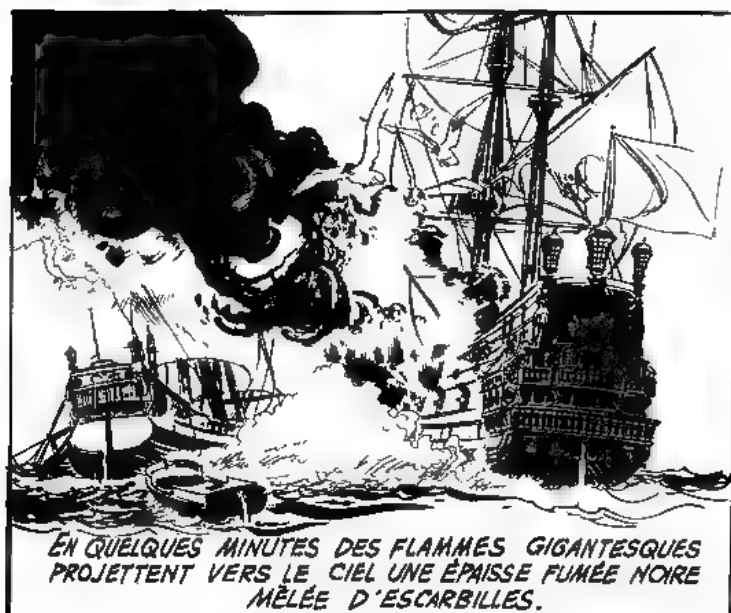
"SIGNORINA, JE SUIS LE COMMANDANT ESTEBAN, DÉVOUÉ AUX ORDRES DE VOTRE PÈRE LE GOUVERNEUR DON SANCHEZ ESPINOZA."



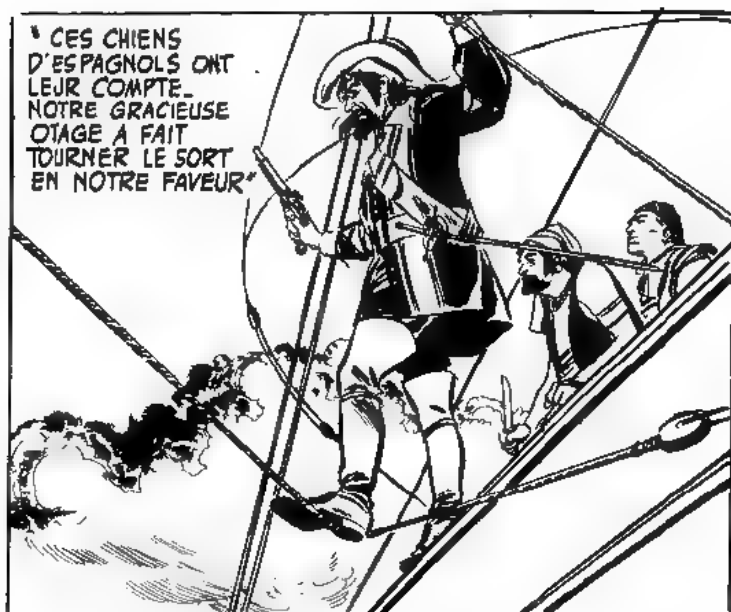
"JE NE PEUX EXPOSER LA VIE DE VOTRE SEIGNEURIE!! LIEUTENANT. PAREZ À VIRER NOUS CHÂTIERONS PLUS TARD CETTE RACAILE!"



LES PIRATES METTENT À PROFIT CE RÉPIT. BOURRÉES JUSQU'À LA GUEULE LES PIÈCES DE DOUZE ÉVENTRENT LE FIER VAISSEAU ESPAGNOL.



EN QUELQUES MINUTES DES FLAMMES GIGANTESQUES
PROJETENT VERS LE CIEL UNE ÉPAISSE FUMÉE NOIRE
MÊLÉE D'ESCARBILLES.



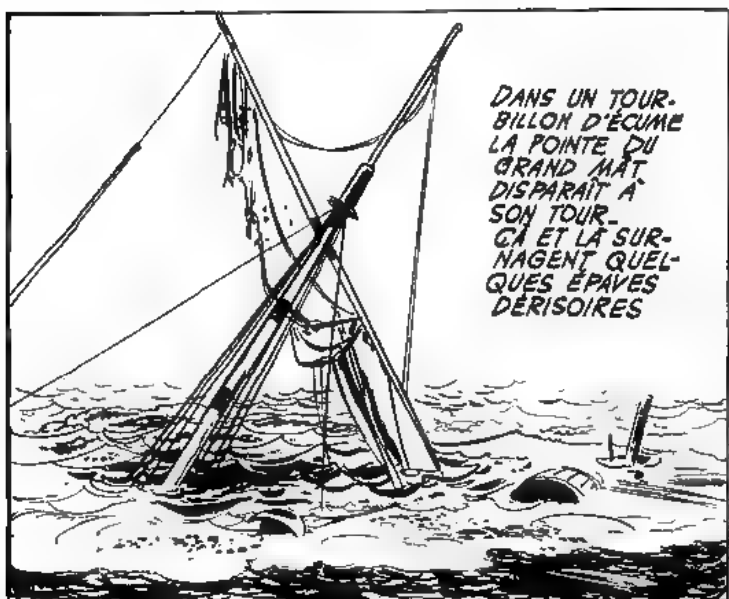
« CES CHIENS
D'ESPAGNOLS ONT
LEUR COMPTE...
NOTRE GRACIEUSE
OTAGE A FAIT
TOURNER LE SORT
EN NOTRE FAVEUR »



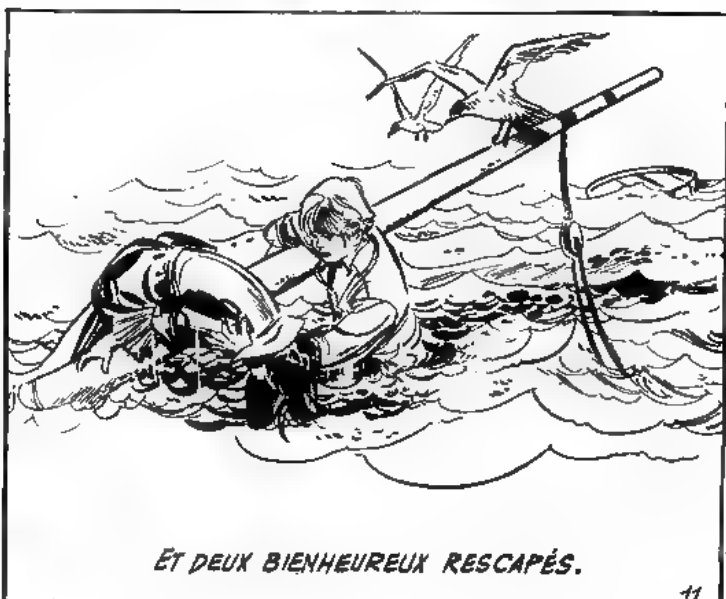
L'INCENDIE QUI RAVAGE LE VAISSEAU
ESPAGNOL ATTEINT LA SOUTE AUX
MUNITIONS...



MAÎTRE "TURK"
DOMINE MAL
LE CHAGRIN
QUE LUI CAUSE
LA PERTE DE
LA PETITE
COMTESSA.



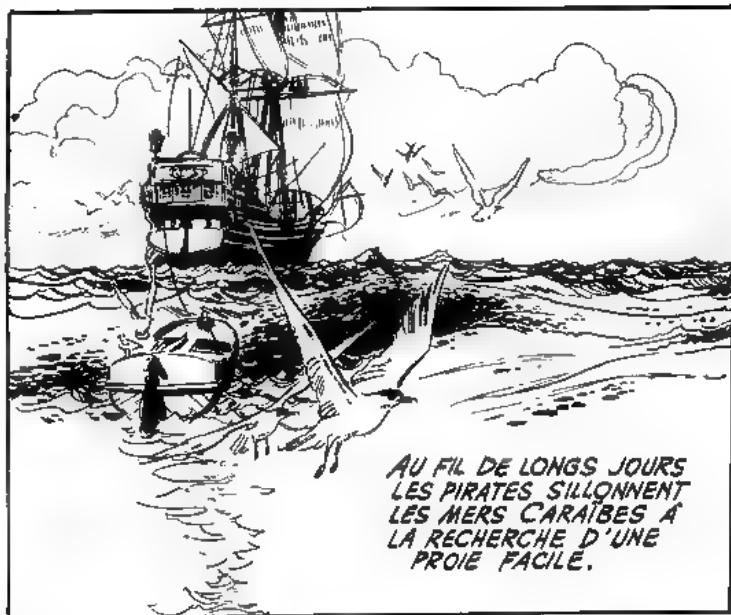
DANS UN TOUR-
BILLON D'ÉCUME
LA POINTE DU
GRAND MÂT
DISPARAIT À
SON TOUR...
ÇA ET LÀ SUR-
NAGENT QUEL-
QUES ÉPAVES
DÉRISOIRES



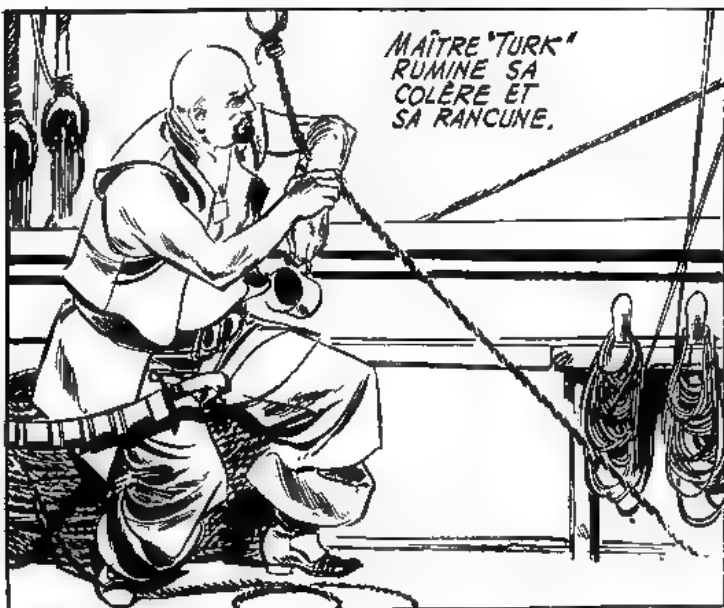
ET DEUX BIENHEUREUX RESCAPÉS.



ET LA VIE
REPREND
SON COURS
MONOTONE
À BORD DU
VIEUX RAFIOT
RAFISTOLE
TANT BIEN
QUE MAL.



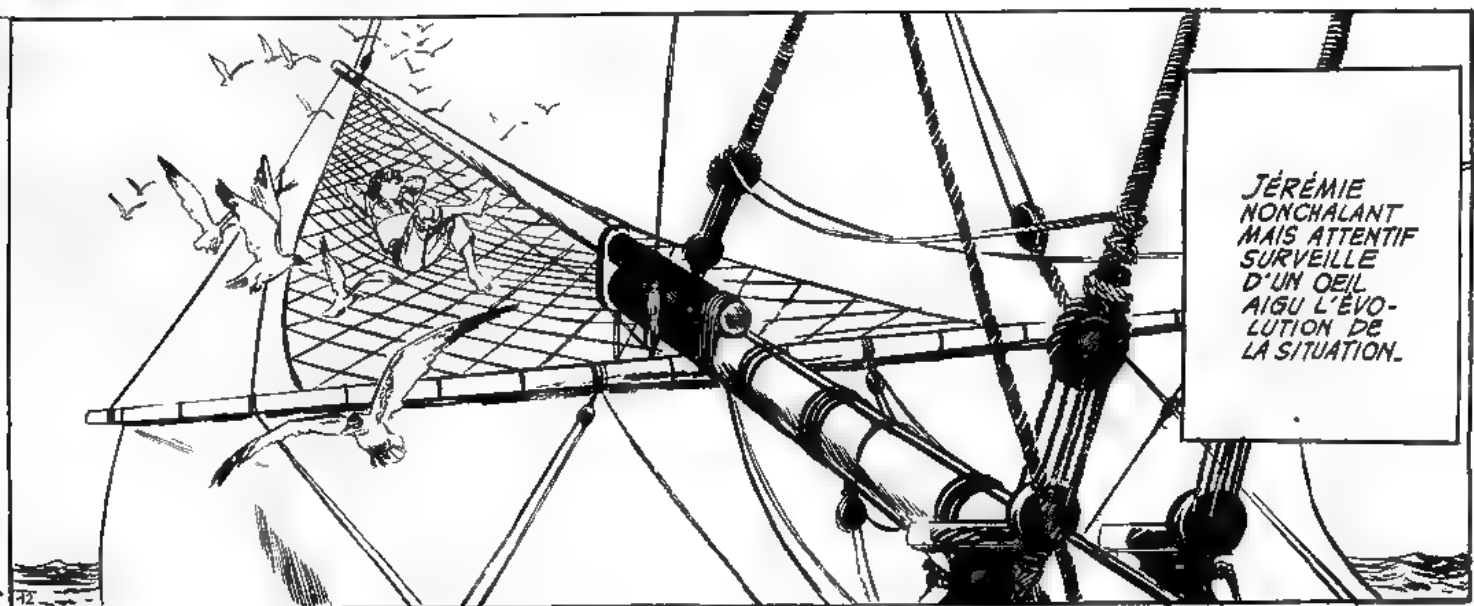
AU FIL DE LONGS JOURS
LES PIRATES SILLONNENT
LES MERS CARAÏBES À
LA RECHERCHE D'UNE
PROIE FACILE.



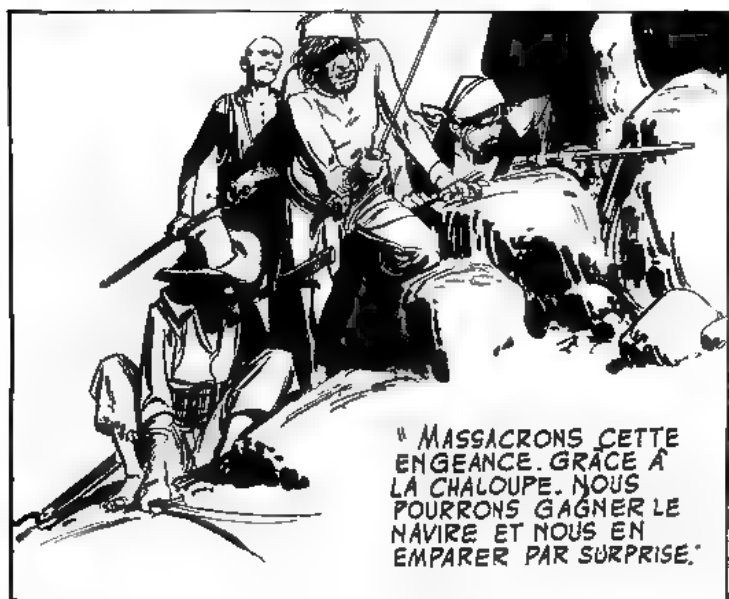
MAÎTRE 'TURK'
RUMINE SA
COLÈRE ET
SA RANCUNE.



LE CAPITAINE 'GEOFFROY LE LANDAIS'
CRAINT ET APPRÉCIE CETTE MENACE
IMMANENTE. LA FORCE ET LA RUSE
S'AFFRONTENT SILENCIEUSEMENT.



JÉRÉMIE
NONCHALANT
MAIS ATTENTIF
SURVEILLE
D'UN OÛL
AIGU L'ÉVO-
LUTION DE
LA SITUATION.



L'ÂME SOMBRE DES PIRATES
RETROUVE L'INNOCENCE DE
L'ENFANCE POUR UN COURT
INSTANT.



"EPHRAÏM LE BORGNE" SE GLISSE
SILENCIEUSEMENT À TRAVERS LES
ROCHERS.
"JE NE VEUX PAS DE SURVIVANTS.
SUIVEZ-MOI !"



DANS UN ÉLAN DE FUREUR
DÉMONIAQUE LES NAUFRAGÉS
SE JETTENT SUR LEURS
VICTIMES IMPUISSANTES.
LA SOURCE FRAÎCHE DE-
VIENT UN RUISSEAU SANGLANT.



"LÀ-BAS ! CET
AVORTON PREND
LA FUITE !
QU'ON LUI
TRANCHE LA
GORGE !"



JÉRÉMIE SENT LA MORT À SES
TROUSSES. LA FORÊT RÉSONNE
DES GLAPISSEMENTS CRUELS
DE SES POURSUIVANTS.



JÉRÉMIE SE FAUFILE PRUDEMMENT VERS LA CRIQUE OÙ EST RESTÉE LA CHALOUPE...



...ET CONSTATE QUE DEUX FLIBUSTIERS MONTENT LA GARDE AUPRÈS DE CELLE-CI.



« LA CHASSE PEUT DURER LONGTEMPS, LE GAMIN EST RAPIDE ! »

« ET LE TIRER COMME UN LIÈVRE DONNERAIT L'ALERTE AU BATEAU. BAH... EPHRAÏM EST MALIN. IL SAURA L'ATTRAPER. »



JÉRÉMIE S'INTERROGE. COMMENT ÉCARTER LES DEUX PIRATES DE L'EMBARCATION QU'IL CONVOITE.

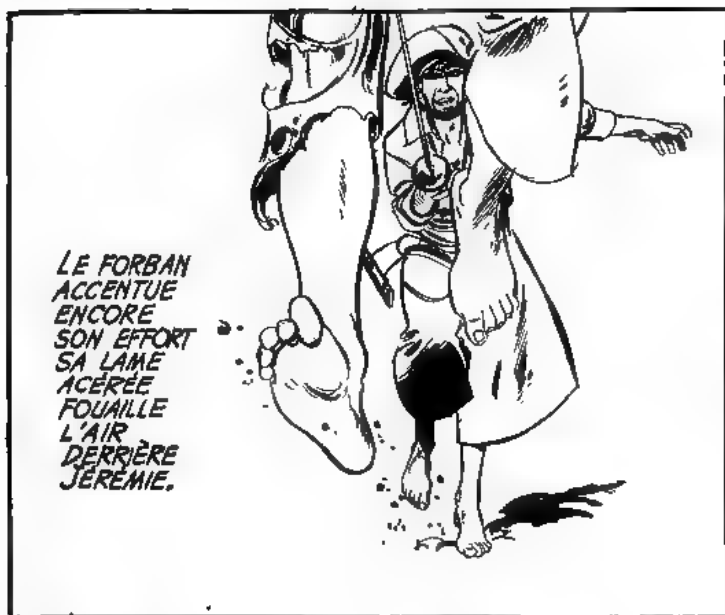


UN ÉBOULIS DE PIERRAILLES FAIT SOUDAIN SURSAUTER UN DES HOMMES DE GARDE.

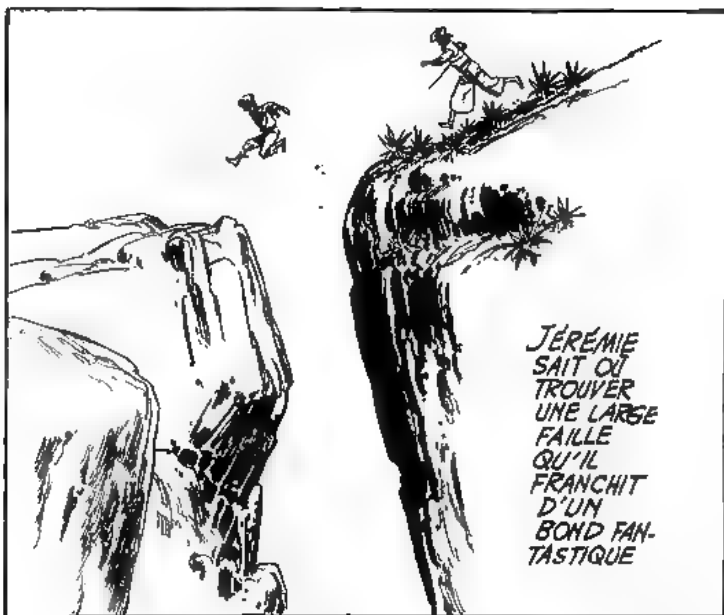
« LE VOILÀ ! JE VAIS LUI COUPER LES OREILLES ! »



JÉRÉMIE DÉTALE MAIS SEMBLE PERDRE DU TERRAIN SUR SON CRUEL POURSUIVANT.



LE FORBAN
ACCENTUE
ENCORE
SON EFFORT
SA LAME
ACÉRÉE
FOUILLE
L'AIR
DERRIÈRE
JÉRÉMIE.



JÉRÉMIE
SAIT OÙ
TROUVER
UNE LARGE
FAILLE
QU'IL
FRANCHIT
D'UN
BOND FAN-
TASTIQUE



"EN VOILÀ UN QUI NE
M'ATTRAPERA PLUS!
À L'AUTRE, MAINTENANT!"



UN CONCERT DE HURLEMENTS
SAUVAGES LE MET EN ALERTE.



LA POURSUITE EFFRÉNÉE REPREND.
JÉRÉMIE LONGE LA FAILLE CHER-
CHANT DÉSESPÉRÉMENT UNE ISSUE.



INTRIGUÉ, LE CAPITAINE GEOFFROY
LE LANDAIS SUIT À LA LORNETTE
CES ÉTRANGES PÉRIPIÉTIES

"QUELLE EST CETTE SARABANDE?"



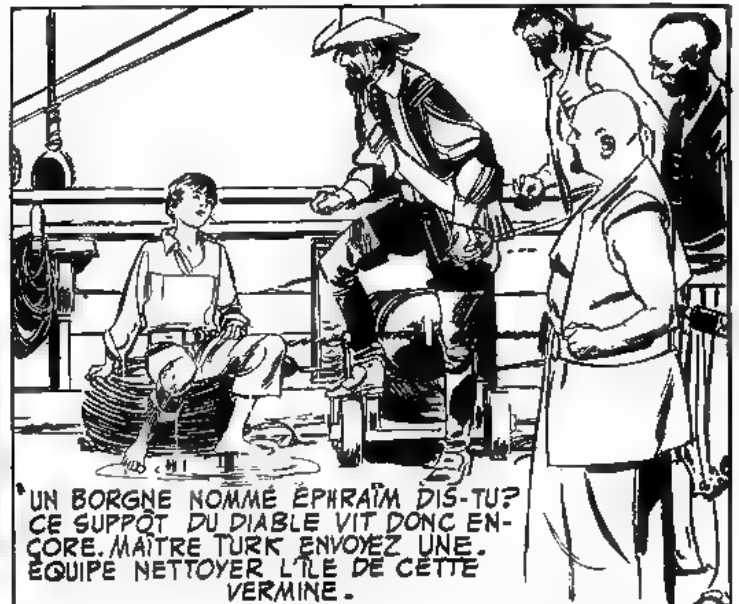
LE FRACAS DES
LAMES NE COUVRE
PAS LES CRIS
SANGUINAIRES
ET VICTORIEUX
DE LA MEUTE.



"DIABLE! LE MOUSSAILLON VA PLONGER.
ENVOYEZ UN CANOT LE REPECHER!
JE VEUX L'INTERROGER!"



UN HURLEMENT DE DÉPIT ACCOMPAGNE
LE SAUT VERTIGINEUX DE JÉRÉMIE.



"UN BORGNE NOMMÉ ÉPHRAÏM DIS-TU?
CE SUPPÔT DU DIABLE VIT DONC EN-
CORE. MAÎTRE TURK ENVOYEZ UNE
EQUIPE NETTOYER L'ÎLE DE CETTE
VERMINE."



"LE LANDAIS" RÉGLEZ VOS QUERELLES VOUS-
MÊME. MES HOMMES N'IRONT PAS AU
MASSACRE SUR CETTE ÎLE MAUDITE!"

"MAÎTRE TURK VOILÀ QUI SERA VOTRE
ULTIME INSOLENCE!"

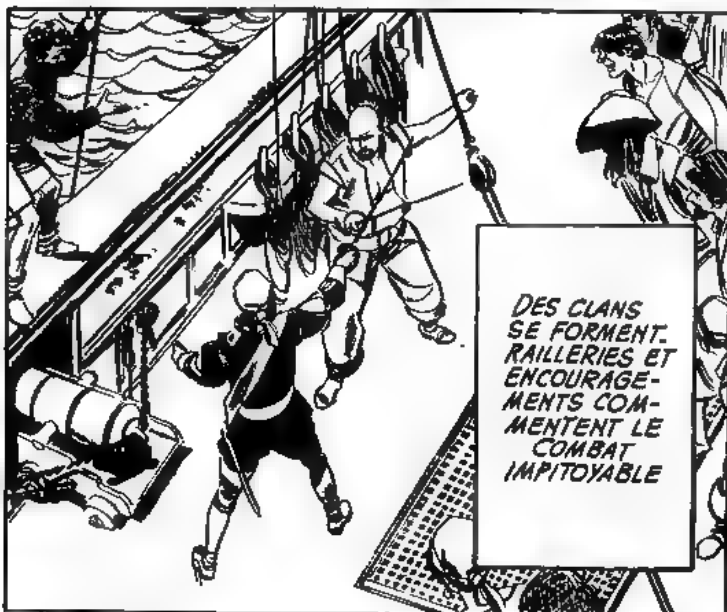


SOUDAIN L'ACIER
JAILLIT HORS DES
FOURREAUX. LES
DEUX PIRATES SE
JETTENT
L'UN SUR
L'AUTRE.



"VIPÈRE! JE T'ARRA-
CHERAI LA LANGUE!"

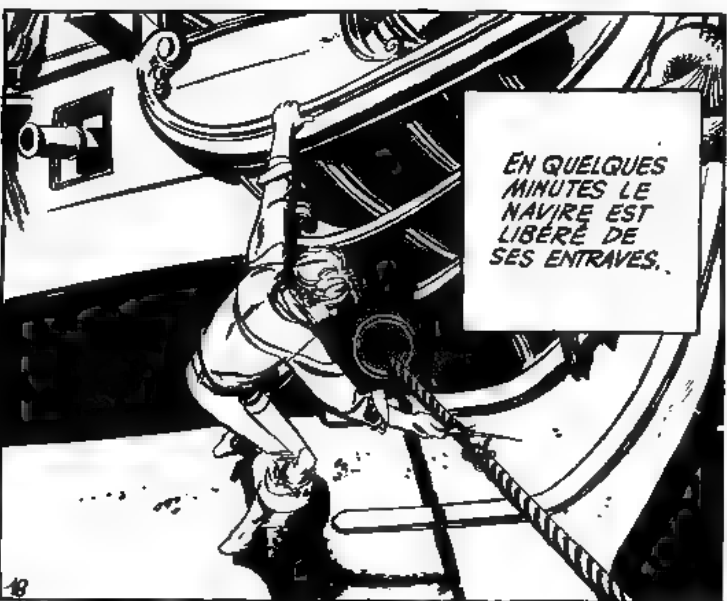
"MAÎTRE TURK JE
VAIS EMBROCHER
VOTRE STUPIDE
CARCASSE!"



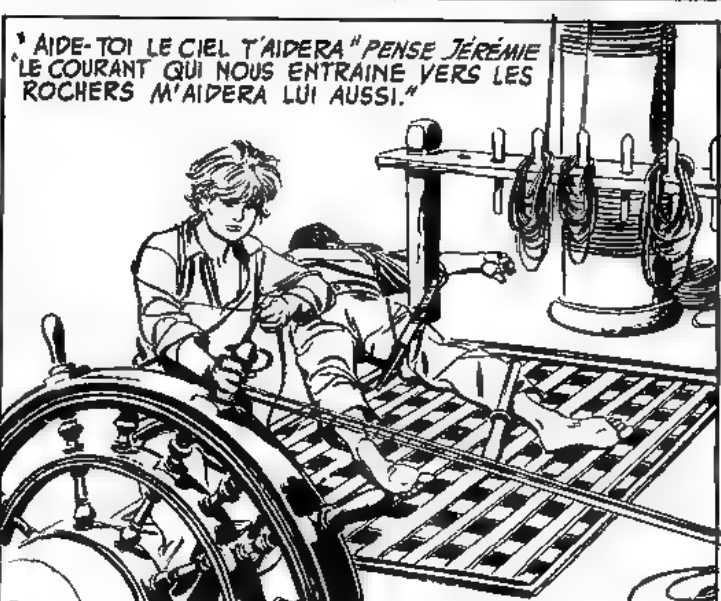
DES CLANS
SE FORMENT.
RAILLERIES ET
ENCOURAGE-
MENTS COM-
MENTENT LE
COMBAT
IMPITOYABLE



JÉRÉMIE VOIT L'OCCASION
D'ÉCHAPPER ENFIN AUX
PIRATES CAPTIVÉS.



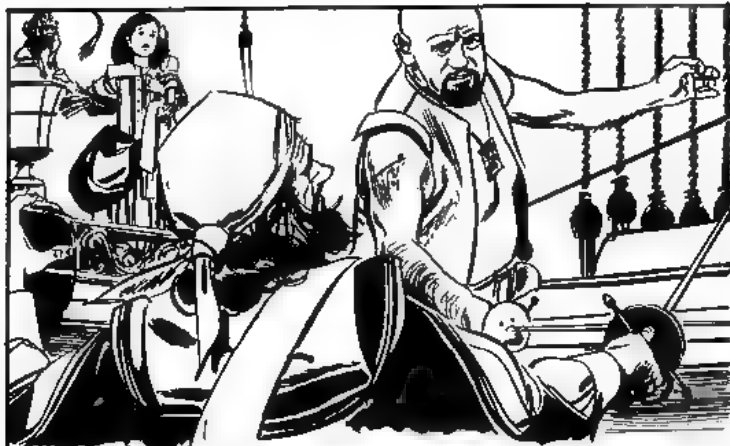
EN QUELQUES
MINUTES LE
NAVIRE EST
LIBÉRÉ DE
SES ENTRAVES.



"AIDE-TOI LE CIEL T'AIDERA" PENSE JÉRÉMIE
"LE COURANT QUI NOUS ENTRAÎNE VERS LES
ROCHERS M'AIDERA LUI AUSSI."



"QUI SERA LE VAINQUEUR? VOUS NE LE SAUREZ JAMAIS PETITE COMTESSA."



"TON BRAS S'AFFAIBLIT 'LE LANDAIS' LA SUEUR COULE SUR TON FRONT. SENS-TU DÉJÀ LES FLAMMES DE L'ENFER?"

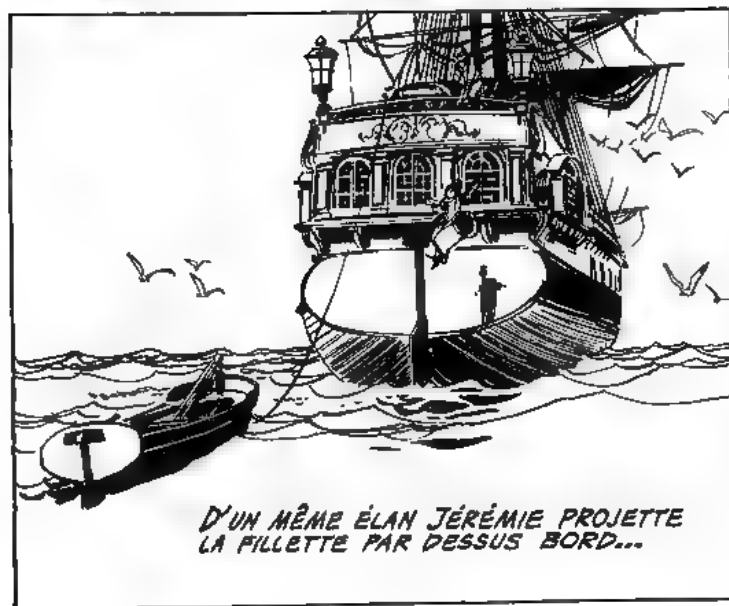
"TURK TON SOUFFLE EST COURT. SERAIT-CE LE DERNIER?"



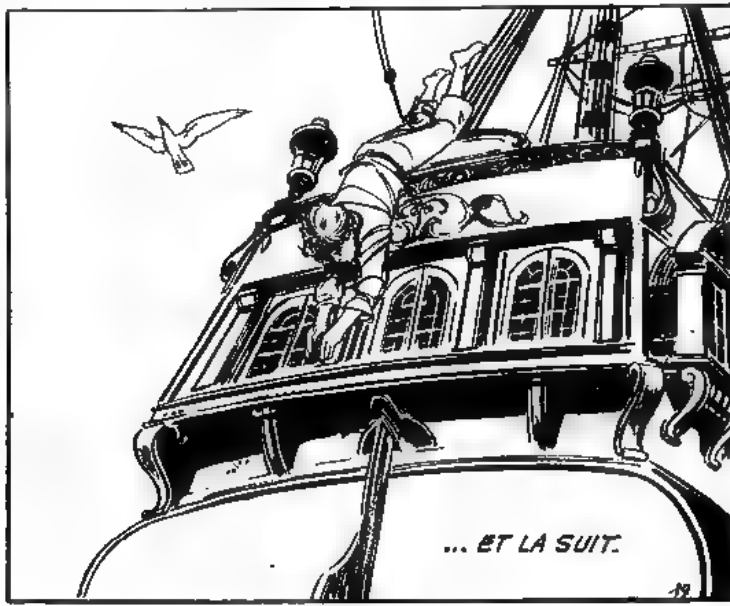
UNE MAIN FERME
ETOUFFE LE CRI
DE SURPRISE DE
"DONA AURÉLIA".
"KAKI" LA GUENON
GLAPIT, IMPUISSANTE.



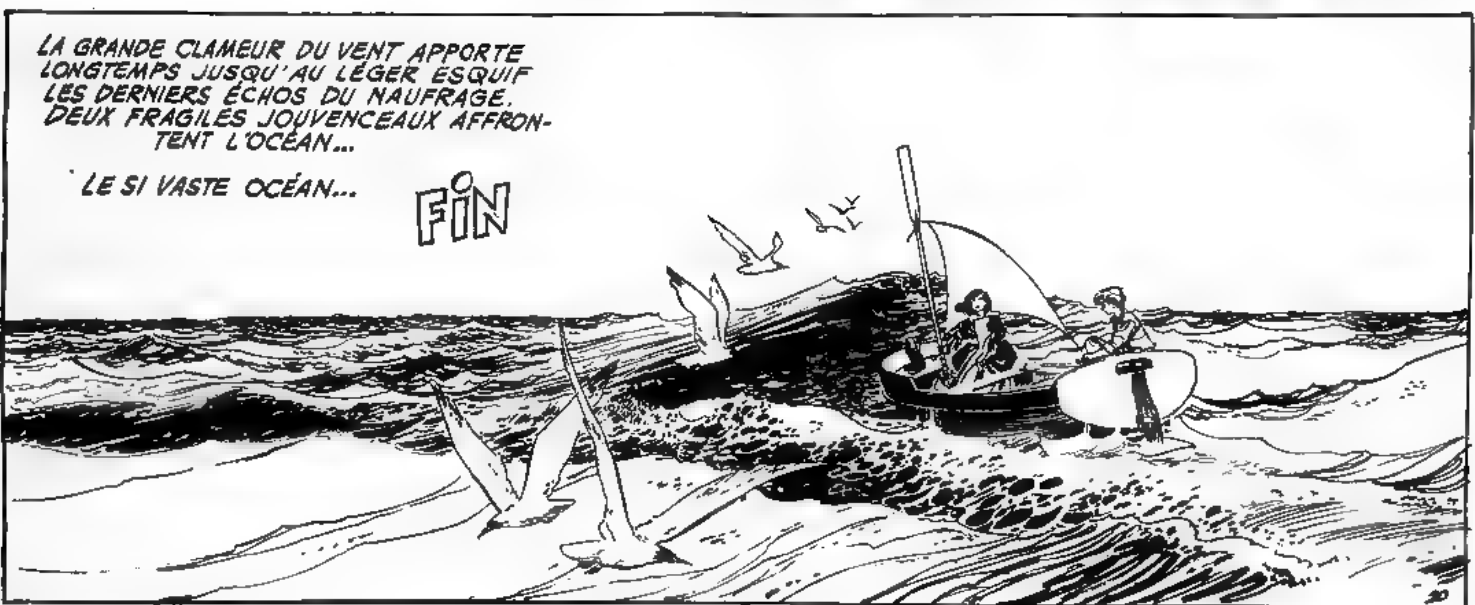
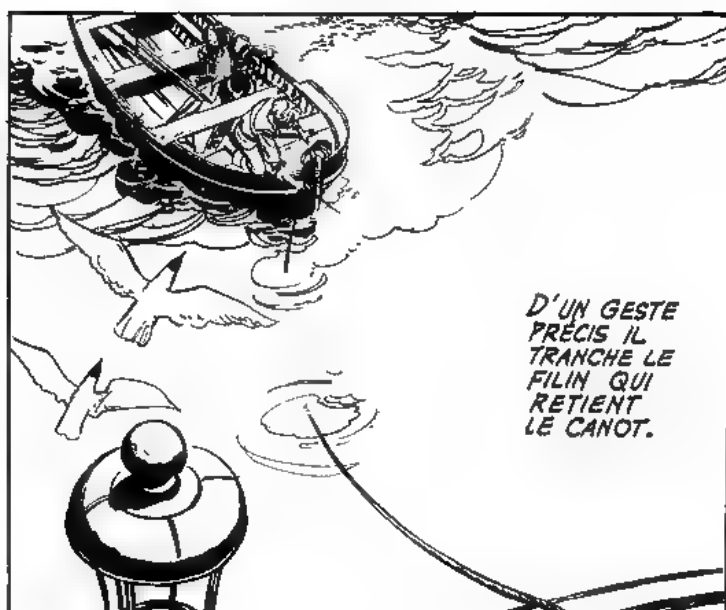
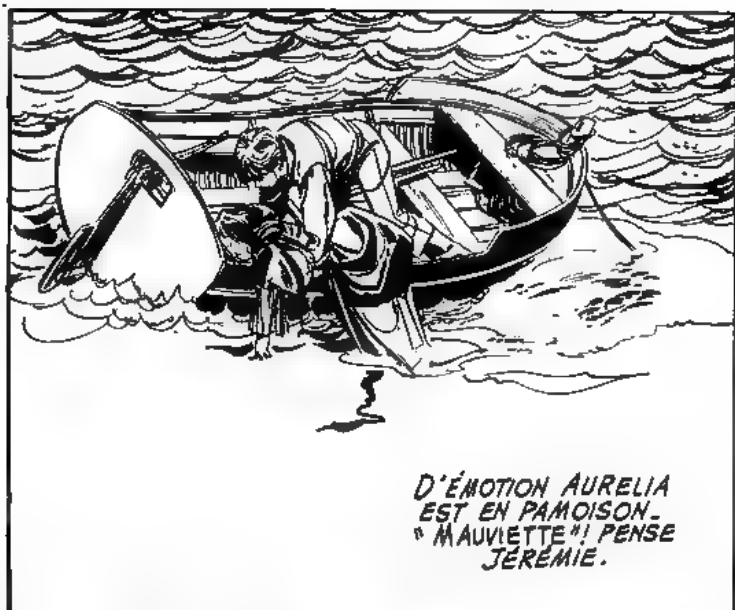
"... PAS LE TEMPS
DE VOUS LAISSER
SALUER LA COMPA-
GNIE!" MURMURE
JÉRÉMIE.



D'UN MÊME ÉLAN JÉRÉMIE PROJETTE
LA FILLETTE PAR DESSUS BORD...



... ET LA SUIT.



Journal des Jeux

DEPECHEZ-VOUS DE TROUVER LES ANOMALIES, TOUT A L'HEURE ON NE LES VERRA PLUS...



Tout à l'heure, on ne verra plus dans la pièce qu'un encombrement de gravas, le cambrioleur préférant utiliser la manière forte pour ouvrir les coffres-forts. Alors, dépêchez-vous, vous n'avez que le temps de dénombrer les anomalies et les erreurs dispersées un peu partout dans le décor...

Solution page 62.

Bulles de Noël

Les cadeaux pleuvent, la joyeuse nuit de Noël bat son plein... Cela fait tant de remue-ménage que chacun n'a plus, au-dessus de la tête, la bulle qu'il devrait prononcer : à vous d'y mettre bon ordre.

Solution page 82.





Je saute
ou je saute
d pas !

e
C'est jour
de fête,
non !

J'attends
mon père
Noël **g**

Non ! j'irai
pas là ! **f**

h
Ciel !
ce n'est
pas une
cheminée

i
Plus que
1.834.549 kms
à faire

J'aurais
du prendre
un cerf **m**
moi aussi

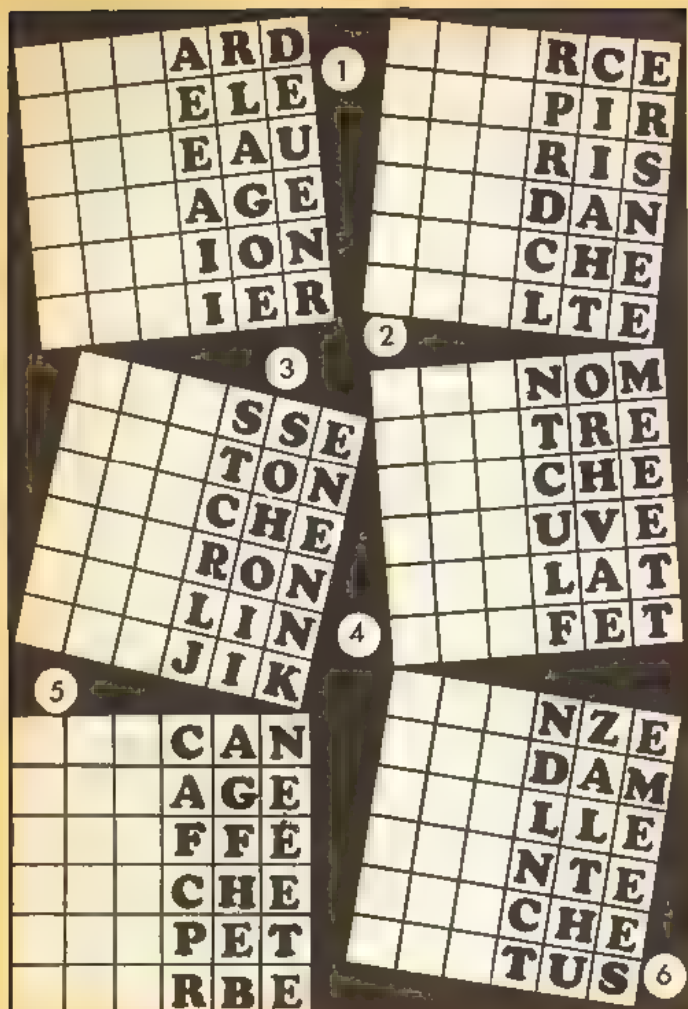
Rien que
des jouets
n pour
garçons !

13

14

12

GRING-



A DEMI MOTS...

Voici six grilles comportant chacune six mots de six lettres. Les mots d'une même grille commencent tous par les trois mêmes lettres qui sont, ici, absentes de toutes les grilles : à vous de les trouver.

Solution page 62.





les lecteurs nous racontent « les meilleures »



Chaque semaine, nos amis lecteurs nous envoient leurs meilleures histoires, leurs blagues, leurs devinettes, charades, etc. Nous publions dans cette rubrique les meilleurs envois, le meilleur d'entre eux étant récompensé par un magnifique cadeau.

Philippe GOBERT
(93-Bobigny) :

Un mari se lamente :

— Ma femme veut divorcer! Pourtant, je suis un mari modèle. Tenez, par exemple, chaque matin, je lui apporte le café au lit. Chaque matin, il ne lui reste plus qu'à le moudre!...

Jean-Marc KRETZ
(57-Amneville) :

Une jeune génisse est en train de paître dans un pré tout près de sa

mère, une vache magnifique. On est en train d'inaugurer la ligne de chemin de fer nouvellement électrifiée. La génisse regarde passer le train, comme elle le fait chaque jour, puis elle s'aperçoit que la locomotive ne fume pas. Alors, elle demande à sa mère :

— Dis, pourquoi le train retient sa respiration aujourd'hui?

Didier LE BASTARD
(95-Argenteuil) :

Un jour, un fou entre dans un restaurant avec une banane dans l'oreille. Le garçon s'approche de lui :

— Monsieur, vous avez une banane dans l'oreille.

— Quoi?

— Monsieur, vous avez une banane dans l'oreille.

— Quoi?

— MONSIEUR, VOUS AVEZ UNE BANANE DANS L'OREILLE!

— PARLEZ PLUS FORT, J'AI UNE BANANE DANS L'OREILLE!

Michèle MILLIEN

(03-Yzeure) gagne le cadeau de la semaine pour cette histoire :

Un habitant de Tourcoing passe des vacances en Provence. Le lendemain de son arrivée, il va se faire raser et dit au coiffeur :

— Je suis de Tourcoing, mais j'imagine qu'ici, vous prononcez « Tourcoingne ».

— Oh, ici, monsieur, réplique le coiffeur, on n'en parle même pas.



PENSE-JEUX

par O.-A. GRANDJEAN

LE BON NUMÉRO

Avec trois dés. Le premier joueur lance un seul dé. Le nombre de points qu'il obtient constitue le bon numéro. Celui que chaque joueur devra essayer de faire en lançant ses trois dés. Le bon numéro, 5, par exemple, ne peut être acquis par l'addition des points obtenus à l'aide des trois dés. Il doit être groupé sur un seul dé. Le joueur qui sort un 5 marque 1 point, s'il sort deux 5 il marque deux points, et s'il sort trois 5, il gagne trois points. Chaque joueur lance les dés à tour de rôle. Quand le tour de la table est fait, un deuxième joueur donne un nouveau « bon numéro » et la partie continue. Tout joueur ayant acquis 15 points se retire. Est perdant celui qui reste seul en piste.

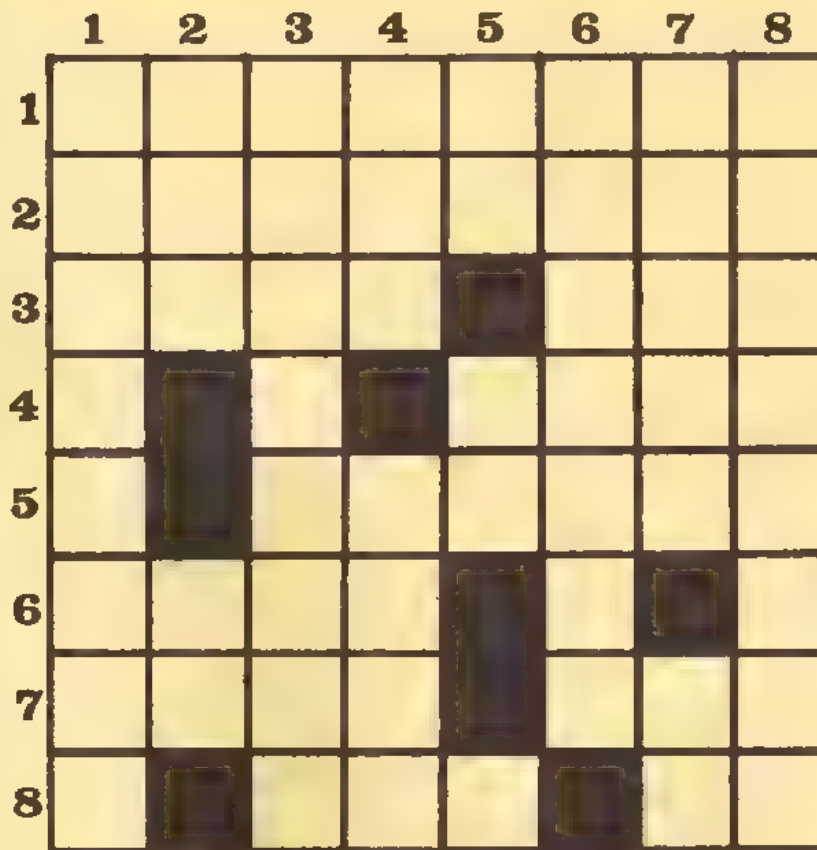
RELAIS-RAMPE

Pour ce jeu de rampe, les joueurs de chaque équipe sont placés en file indienne, mais leurs jambes sont écartées pour former une sorte de tunnel sous lequel va ramper le joueur en piste. Au signal donné, le dernier de la file se baisse et commence sa progression en rampant. Quand il a parcouru la distance totale et qu'il est arrivé devant le premier de la rangée, il se lève, frappe un grand coup dans ses mains pour donner le départ à celui qui maintenant est en fin de file. Celui-ci parcourt le même trajet de la même façon et, arrivé au terme, frappe dans ses mains pour faire partir le troisième joueur. L'équipe gagnante est celle qui la première a fait passer tous ses équipiers.

LES ŒUFS DANS LES NIDS

Il faut cinq galets par joueur, marqués aux initiales de celui-ci avec un stylo feutre afin qu'ils soient bien reconnaissables. Ce sont les œufs qui devront prendre place successivement dans chaque nid. Ces nids sont constitués par une suite de petits cratères, creusés dans le sable et distants d'environ deux grands pas les uns des autres. Une ligne est tracée à deux grands pas du premier cratère. C'est de là que doivent être effectués les premiers lancers. Chaque joueur lance successivement ses cinq galets en visant le trou. Les galets qui n'ont pas atteint leur but reviennent à la ligne de départ, les autres restent où ils sont. Quand tous les joueurs ont fait ce premier lancer, ils vont au premier cratère, prennent leurs galets et essaient de les lancer dans le deuxième trou. Tout galet qui tombe en dehors est ramené sur la ligne de départ et mis en attente. Le jeu continue jusqu'à ce que l'on ait atteint le dernier trou. Les joueurs reviennent alors au départ et recommencent le parcours avec les galets en attente. Mais, cette fois, tous ceux qui n'atteignent pas le but sont éliminés. Quand tous les joueurs ont terminé le parcours avec cette deuxième série, chacun récupère ses galets et en fait le compte. Est gagnant celui qui a placé le plus grand nombre de pierres dans le dernier cratère.

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT : 1. Poser du papier peint sur les murs. 2. Ne se fait jamais sans casser quelques œufs. 3. Il s'y déroule chaque année un célèbre carnaval. Rayon. 4. Cinq doigts et une paume. 5. Très étonnée. 6. Le paon la fait pour faire le beau. 7. Eclatera (de rire...). Il n'est pas très futé. 8. Dessus. Pronom personnel.

VERTICALEMENT : 1. Fait un bruit d'enfer dans le ciel. 2. C'est plus qu'un bon copain. Grain de poivre. 3. Travaillent parfois sans filets. 4. Elle émerge de l'eau. Enveloppe extérieure de notre corps. 5. En somme. Entrée en matière. 6. Nuage léger qui s'étire comme un voile. 7. Soutient en posant des étais. Celui qui se trouve dans la cuisse s'appelle le fémur. 8. Es-pèce de pomme.

Solution page 62

ENIGME...



Dessin MOALLIC. Texte : : CRESPI.

Chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer :

AGRESSION NOCTURNE

Le caissier de la banque Root a été agressé de nuit dans une rue déserte et délesté d'une sacoche contenant 20 000 F.



2. Le caissier n'a pas pu voir son agresseur de près et se trouve incapable de le décrire.



4. Le premier, un certain Jo la Came, clame son innocence avec véhémence.



1. Le commissaire Lemalin a convoqué Ludovic qui se fait conter les détails de l'agression.



3. Une ronde de police ayant entendu les cris de la victime a arrêté deux suspects dans les parages.



5. Le second suspect, Dédé le Casseur, proteste également ; mais Ludovic est presque sûr de tenir le coupable.

QUELS DÉTAILS PERMETTENT A LUDOVIC DE RECONNAÎTRE L'AGRESSEUR ?

Solution page 62.

ENIGME...



Dessin MOALLIC. Texte de NEUBOURG

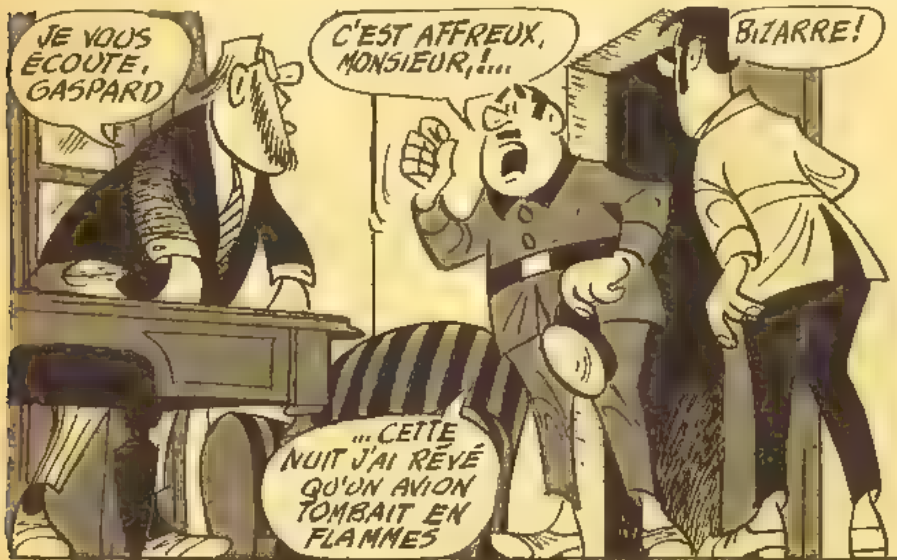
Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Suivez l'enquête avec Ludovic et... essayez de découvrir le coupable !

UN RÊVE ÉTRANGE

M. Grossac, grand financier, s'est attaché Ludovic le temps d'un voyage...



1. M. Grossac doit en effet transporter une grosse somme d'argent à l'étranger et tient à être protégé contre toute éventualité.



2. Le matin même du départ, Gaspard, le veilleur de nuit, demande à voir son patron de toute urgence



3. M. Grossac est obligé, pour une raison personnelle, de remettre le départ de 24 heures.



4. M. Grossac apprend par le journal que l'avion qu'ils auraient dû prendre s'est écrasé à l'atterrissage.



5. Ludovic conseille à M. Grossac de donner une bonne prime au veilleur de nuit et de le congédier...

POURQUOI DONC M. GROSSAC CONGÉDIE-T-IL GASPARD ?
Si vous avez trouvé, bravo ! Sinon, reportez-vous à la solution page 62.

SPECIAL « TEST »



*Etes-vous calé
sur les choses
de
la mer ?*

Voici quelques petites questions sur la mer et les navires. Pour chacune, je vous donne le choix entre trois réponses. Faites une croix à la suite de celle que vous croyez bonne :

A. Le jusant c'est :

1. La marée descendante.
2. La marée montante.
3. Le vent d'est.

D. Le mille marin mesure

- sure
1. 1 852 m.
 2. 1 000 m.
 3. 1 666 m.

B. Le gaillard d'avant c'est :

1. Le grand type qui fait le guet à l'avant du navire.
2. La construction surélevée à l'avant du pont.
3. Le grand mât de charge.

E. L'écouille c'est :

1. Un manche à air pour faire entrer le vent dans la cale.
2. Une trappe dans le pont.
3. Un poste de radio de marine.

C. Bâbord quand on regarde dans le sens de la marche du navire c'est :

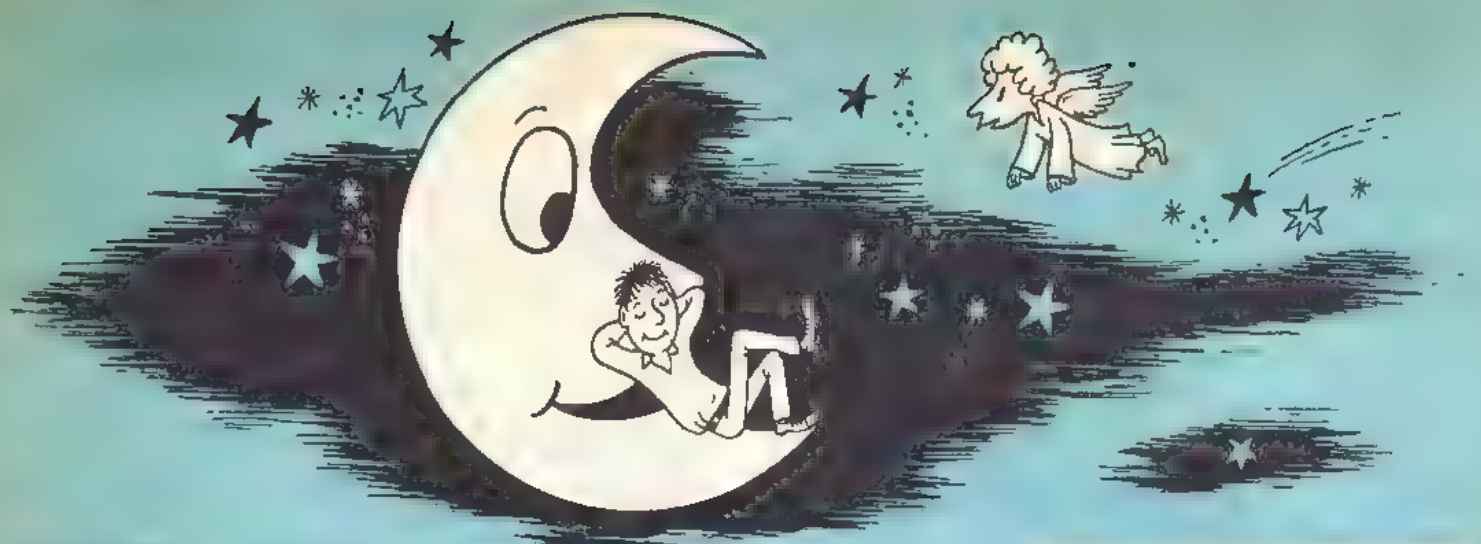
1. A droite.
2. En avant.
3. A gauche.

F. La hune c'est :

1. Une plate-forme fixée sur le mât d'un navire.
2. Le mât qui vient avant le deuxième.
3. Une tempête de faible durée.

Allez consulter les solutions, et si vous avez plus de quatre réponses justes, vous êtes un vrai « loup de mer ».

Solution page 62.



1. Butez-vous souvent sur des choses que vous n'avez pas vues, manquez-vous les bords de trottoirs? ...

OUI NON

2. Oubliez-vous très vite, le matin, les rêves que vous avez faits la nuit? ...



7. Etes-vous souvent occupé à rechercher un objet que vous avez égaré? ...

OUI NON

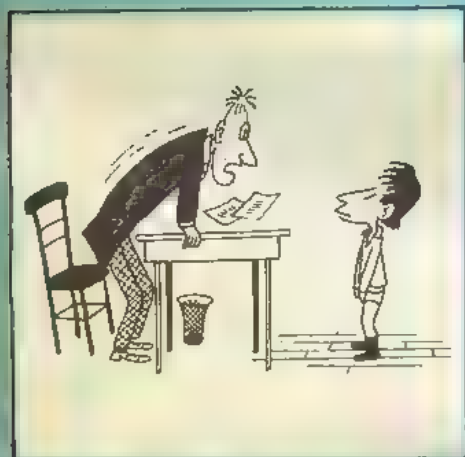
8. Savez-vous toujours l'heure qu'il est à un quart d'heure près, même si vous n'avez pas de montre et s'il n'y a pas de pendule en vue? ...



9. Poussez-vous les portes qui se tirent, et tirez-vous les portes qui se poussent? ...

OUI NON

10. Trouvez-vous souvent dans la rue des choses que les « autres » ont perdues? ...



13. Etes-vous souvent en retard à l'école ou à vos rendez-vous? ...

OUI NON

14. Faites-vous beaucoup de fautes d'inattention en écrivant vos lettres ou vos devoirs? ...



Etes-vous dans la lune ?

— A quoi penses-tu ?

— A rien !

— Tu étais encore dans la lune ?

Si on vous dit cela plus de trois fois par jour ; si vous glissez sur toutes les peaux de bananes ; si vous passez le tiers de votre temps à rechercher des objets que vous avez égarés... c'est que vous êtes dans la lune.

Pour en être bien certain, répondez à ces quelques questions :

3. Vous arrive-t-il de croiser des copains dans la rue sans les voir ? OUI / NON

4. Gagnez-vous plutôt aux jeux qui demandent de la réflexion et de l'attention ? OUI / NON



5. Vous arrive-t-il de vous apercevoir que vous êtes parti de chez vous, le matin, en ayant aux pieds deux chaussettes différentes ? OUI / NON

6. Quand vous faites bouillir du lait, le retirez-vous avant qu'il déborde de la casserole ? OUI / NON



11. Oubliez-vous vos affaires à la maison, et vous en apercevez-vous quand vous arrivez à l'école ? OUI / NON

12. Êtes-vous fort en calcul mental ? OUI / NON



15. Vous égariez-vous souvent aussi bien en ville qu'à la campagne ? OUI / NON

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 14, 15. Un point également pour « non » à : 4, 6, 8, 10, 12. Faites le compte de vos points, puis allez voir à la page 62 ce qu'il faut penser de votre total.

SOLUTION DES JEUX

LE JEU DES ANOMALIES

Un crochet du portemanteau est à l'envers.

La ficelle qui soutient le tableau est anormalement décentrée.

Le mot « Direction », sur la porte, devrait être écrit de l'autre côté (côté entrée).

D'ailleurs, ce mot prend un N et non un M.

Le fil du téléphone est relié à celui de l'explosif

Un pied du bureau est différent des autres

L'ampoule de la lampe de bureau dépasse en hauteur l'abat-jour.

La ligne du sol est plus basse à gauche du coffre

LE JEU DES BULLES : Bulles de Noël.

Le personnage 1 doit normalement prononcer la bulle : 1. — 2 : O. — 3 : N. — 4 : B. — 5 : E. — 6 : L. — 7 : K. — 8 : G. — 9 : A. — 10 : J. — 11 : D. — 12 : C. — 13 : P. — 14 : H. — 15 : Q. — 16 : F. — 17 : M.

A DEMI-MOTS

1. PÔtard, PÔtèle, PÔteau, PÔtage, PÔtion, PÔtier
2. SOUrice, SOUpir, SOUris, SOUDan, SOUche, SOULte
3. MOUsse, MOUton, MOUche, MOUron, MOULin, MOUjik.
4. PRÉnom, PRÉtre, PRÉche, PRÉuve, PRÉlat, PRÉfet.
5. TOUcan, TOUage, TOUffe, TOUche, TOUpet, TOUrbe.
6. QUnze, QUIDam, QUlle, QUlnté, QUlche, QUltus

CINQ EN UN : Le cinq en un fait des bulles.

1. Les contraires sont : utile, chaud, illégal, cuit, petit, avare, neuf, énorme. Le nom de la fleur est CAPUCINE.
2. La bulle aquarium de droite présente les sept différences suivantes avec celle de gauche : un poisson de plus ; une bulle carrée, une bulle en moins, une étoile à six branches ; un poisson plus petit ; des touffes d'algues plus hautes ; la bulle aquarium est plus ovale
3. Le jeu des bulles.



4. Le verre perdu est dans la roue de la voiture de la marchande de quatre-saisons.
5. Les bulles de même taille. Elles sont au nombre de dix : une près du garçon à gauche ; une à gauche de la première bulle aquarium ; deux au-dessus de la flèche de la grue ; une au-dessus de la queue du chat ; trois au-dessus de la tête du professeur ; une au-dessus de la barrière à droite ; une entre les enfants qui regardent les bulles aquariums.

MOTS CROISES

- Horizontalement : 1. Tapisser. — 2. Omelette. — 3. Nice, Rai. — 4. Main. — 5. Epatée. — 6. Roue. — 7. Rira. Sot. — 8. Sur. Se
- Verticalement : 1. Tonnerre. — 2. Ami. Ol. — 3. Pêcheurs. — 4. Ile. Pesu. — 5. Se. Ma. — 6. Stratus. — 7. Etaie. Os. — 8. Reinette.

ENIGME DE LUDOVIC : Agression nocturne.

Il est évident que Jo la Came, vêtu d'un blouson et chaussé de chaussures de tennis, est mieux équipé pour commettre un vol

à la tire et s'enfuir à toutes jambes ; chose difficile à faire lorsqu'on est recouvert d'un long manteau très voyant et embarrassé d'une valise et d'un parapluie. A cela s'ajoute le fait que Jo la Came a une poche trouée, ce qui explique la perte de la pince coupante sur le trottoir.

ENIGME DE LUDOVIC : Un rêve étrange.

Le rêve prémonitoire de Gaspard est en effet fort étrange, mais il indique au moins une chose : c'est que Gaspard a dormi. Or, Gaspard est veilleur de nuit ; son rêve lui vaut d'être congédié

SPECIAL TEST : Êtes-vous calé sur les choses de la mer.

Sont exactes les réponses : A-1. — B-2. — C-3. — D-1. — E-2. — F-1.

ÊTES-VOUS DANS LA LUNE ?

Si vous avez plus de 10 points, vous êtes souvent dans la lune. Vous ne voyez pas les pièges ouverts sous vos pas, et vous risquez fort de tomber un jour dans la bouche ouverte d'un égout. Prenez garde ! L'étourderie se corrige.

Entre 5 et 10 points, vous faites attention quand les choses vous intéressent, mais vous vous laissez volontiers distraire par n'importe quoi (même une mouche qui vole), quand vous pensez que rien ne mérite de retenir votre attention. Il s'agit donc simplement de « bien viser » et de ne pas se tromper sur ce qui vaut la peine, ou non, d'être considéré.

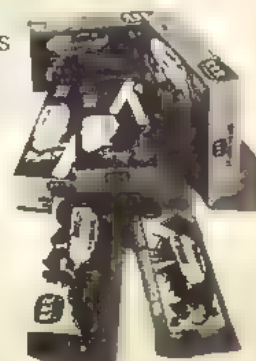
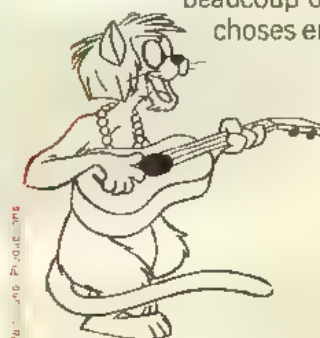
Moins de 5 points, vous êtes attentif, réfléchi, posé. Vous avez toujours les deux pieds sur terre, et on ne peut jamais vous surprendre. Il suffit de ne pas devenir ennuyeux avec l'âge.

GRAND CONCOURS DE DESSIN PLUS DE 30000 PRIX

Découpez, dessinez, collez, imaginez les Aristochats accueillant les 3 Chatons au pays de Walt Disney.



Vous pouvez gagner un voyage à Disneyworld ou des vélos pliants, des circuits 24 ou des appareils photo... et beaucoup d'autres choses encore



Vous trouverez les 3 Chatons et les Aristochats sur tous les paquets de biscuits 3 Chatons, bien sûr ! Alors, amusez-vous vite !



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL Scénario et dessins de J. NICOLOU

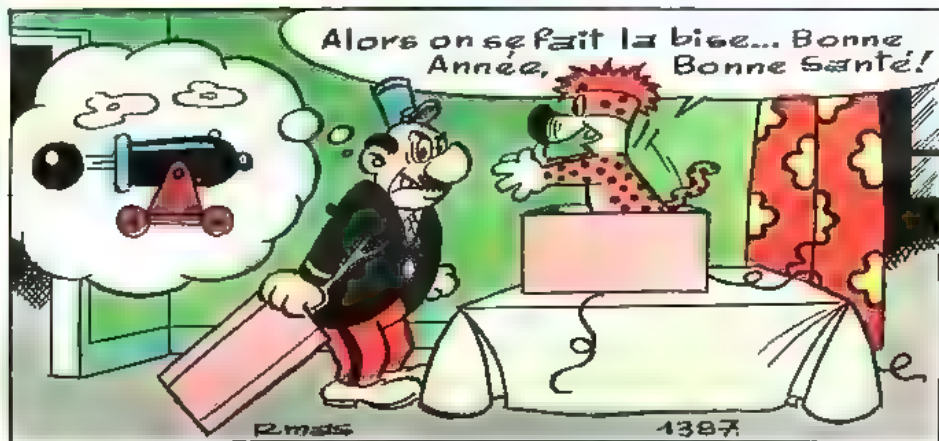
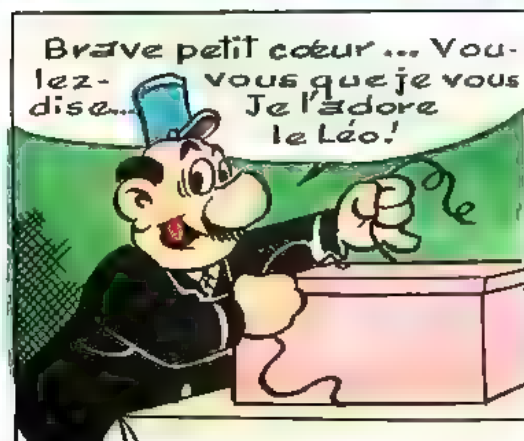
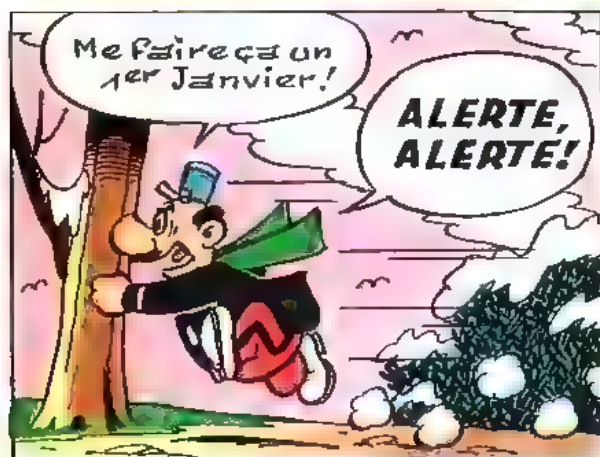
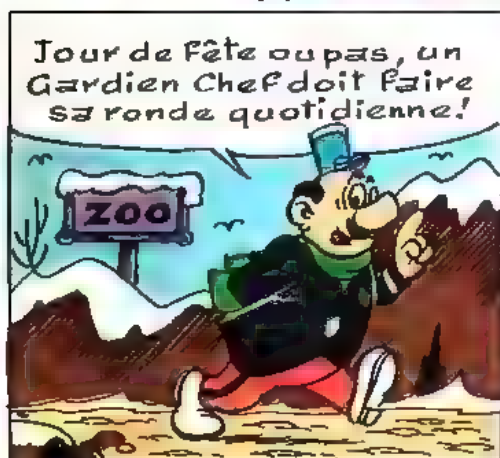




LÉO... bête à PART...

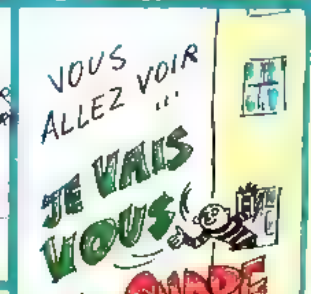
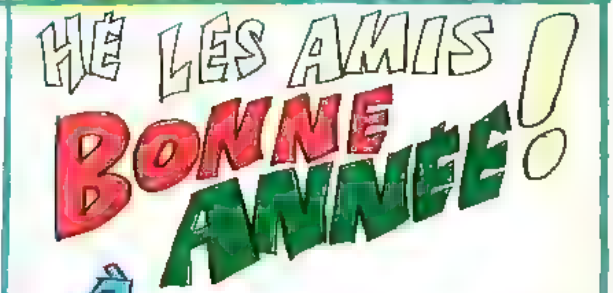
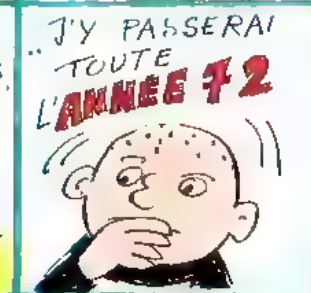
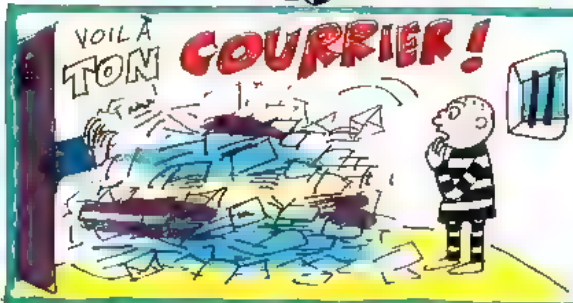


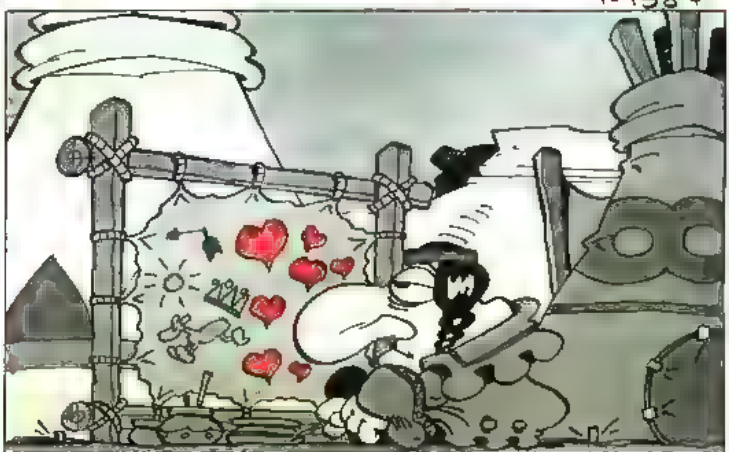
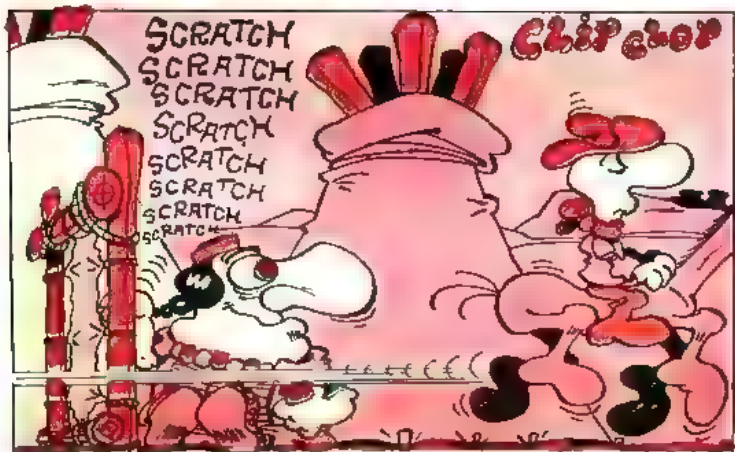
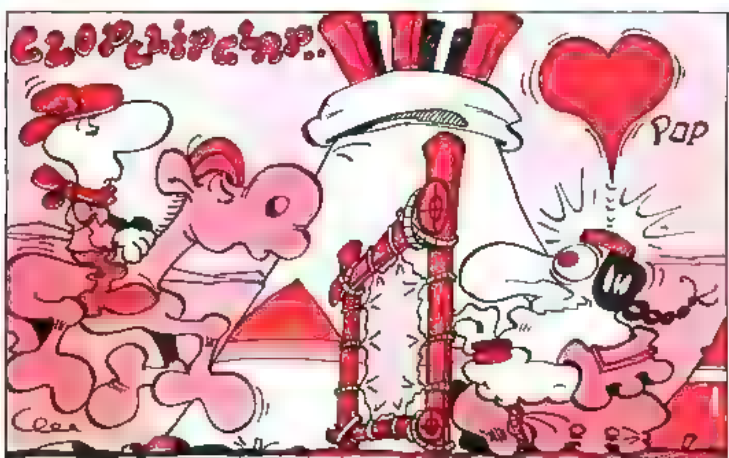
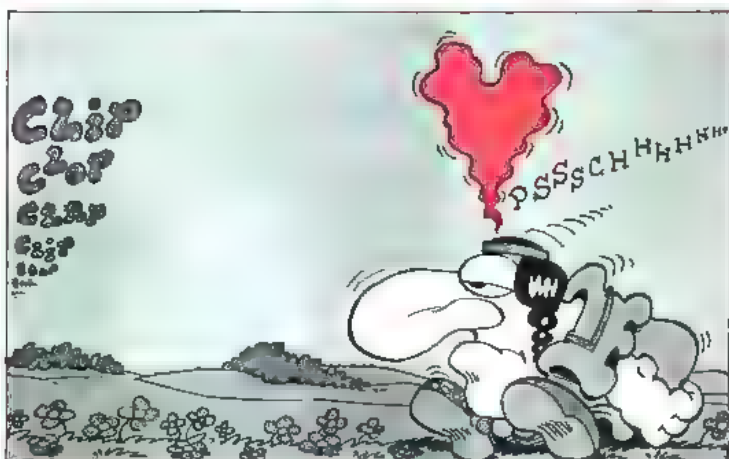
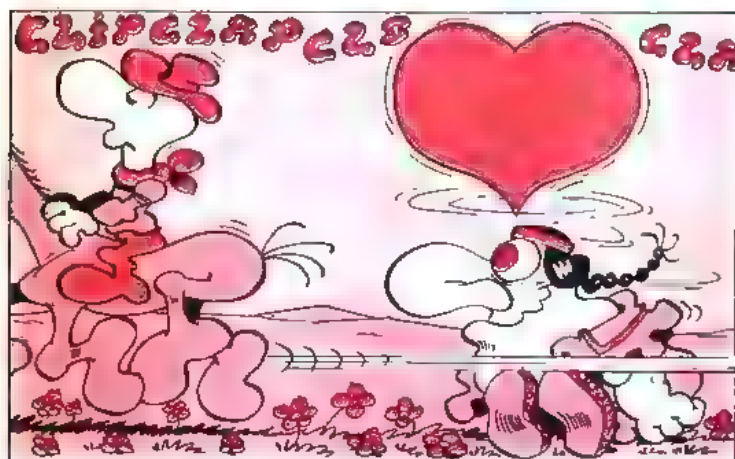
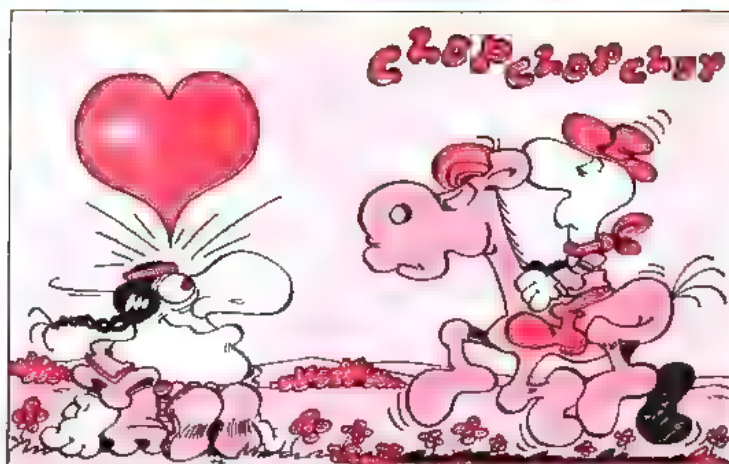
Scénario et dessins . MAS

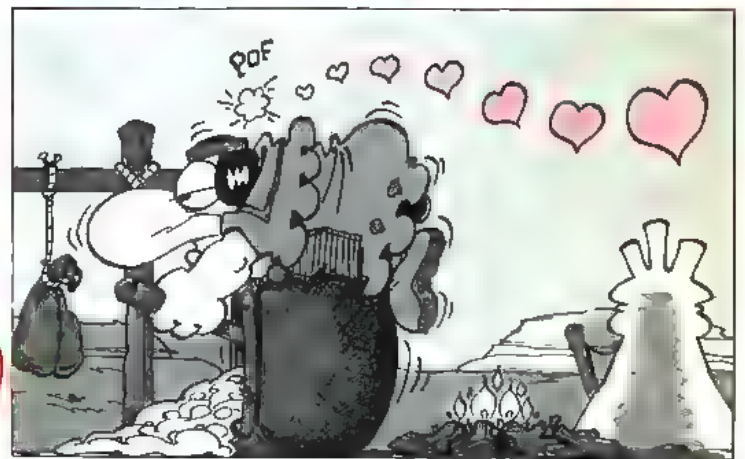
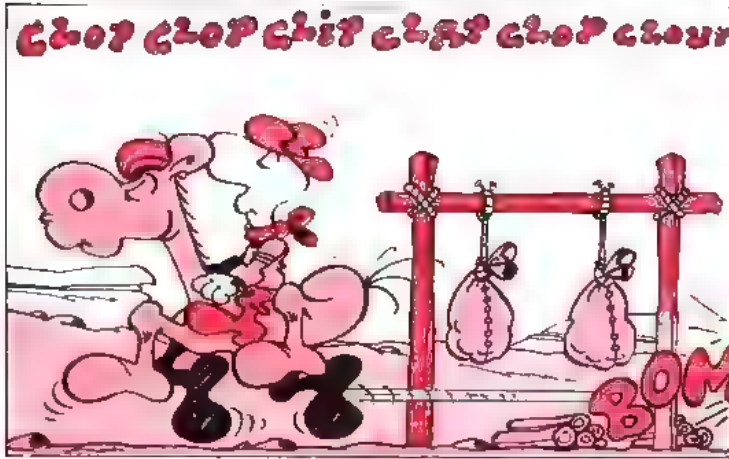
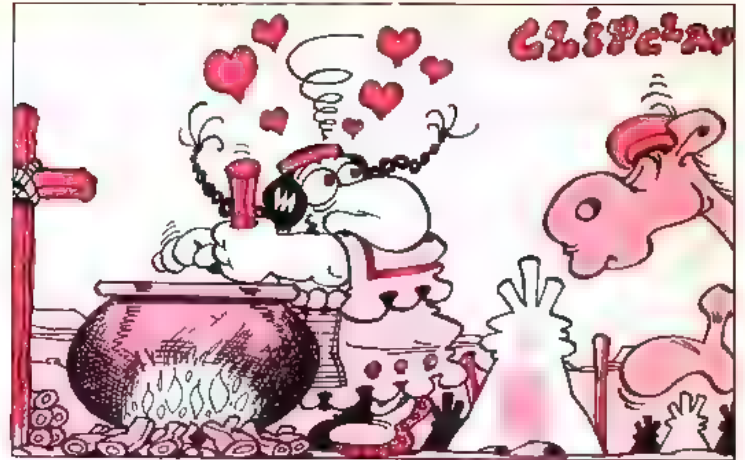
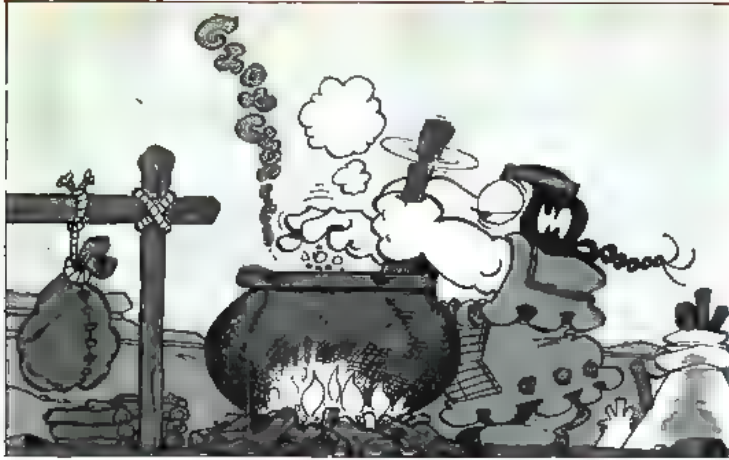


NESTOR NOUVEL AN

report des vœux pour le









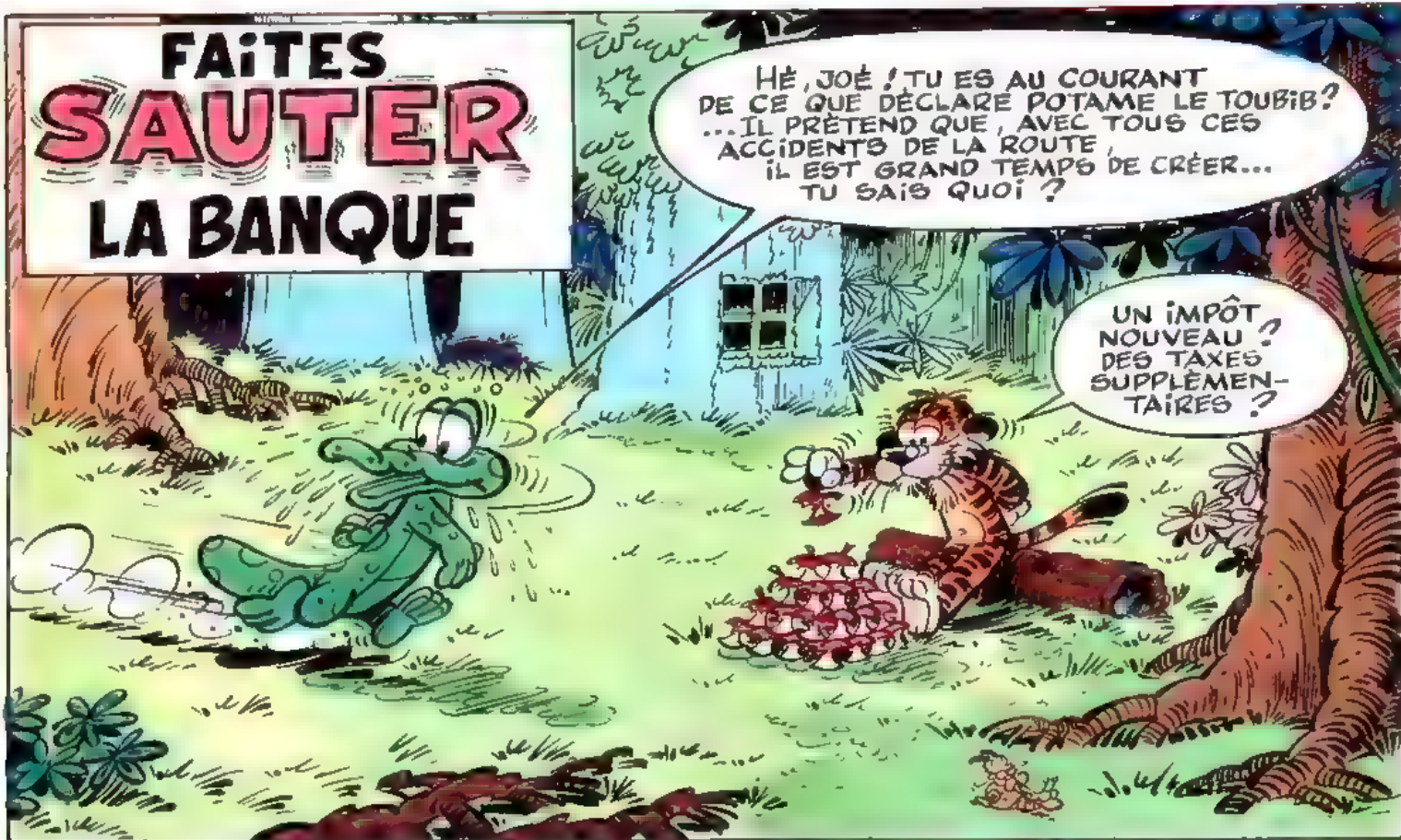
LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

**FAITES
SAUTER
LA BANQUE**

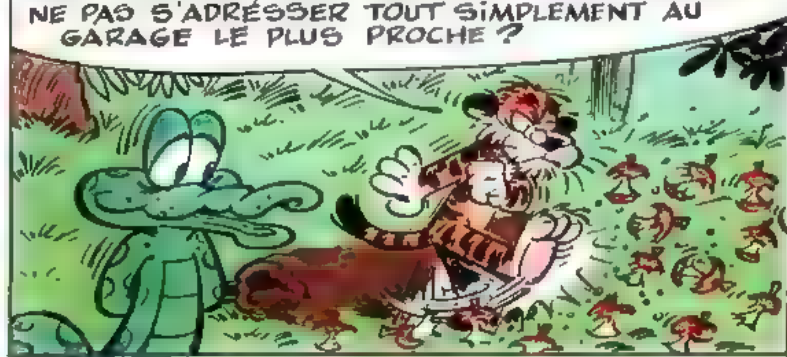
HÉ, JOÉ ! TU ES AU COURANT
DE CE QUE DÉCLARE POTAME LE TOUBIB ?
...IL PRÉTEND QUE, AVEC TOUS CES
ACCIDENTS DE LA ROUTE
IL EST GRAND TEMPS DE CRÉER...
TU SAIS QUOI ?

UN IMPÔT
NOUVEAU ?
DES TAXES
SUPPLÉMEN-
TAIRES ?



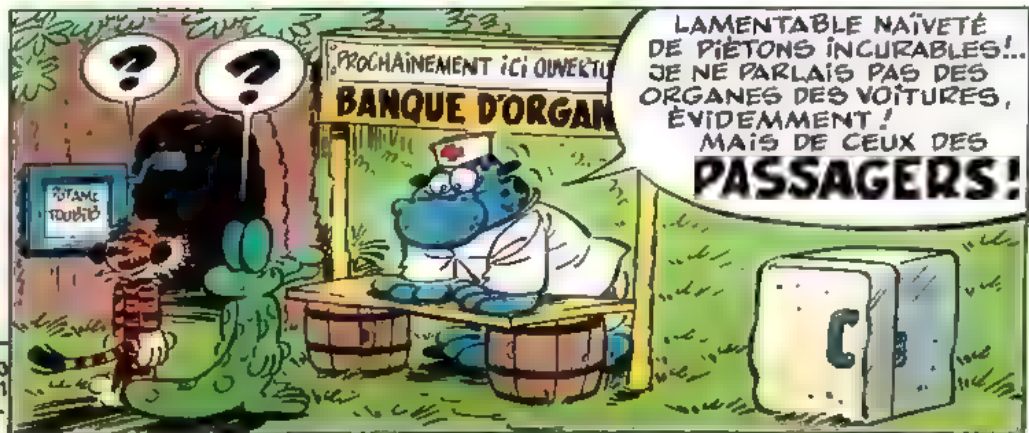
NON, PAS CETTE FOIS-CI. IL A PARLÉ D'UNE
BANQUE D'ORGANES !

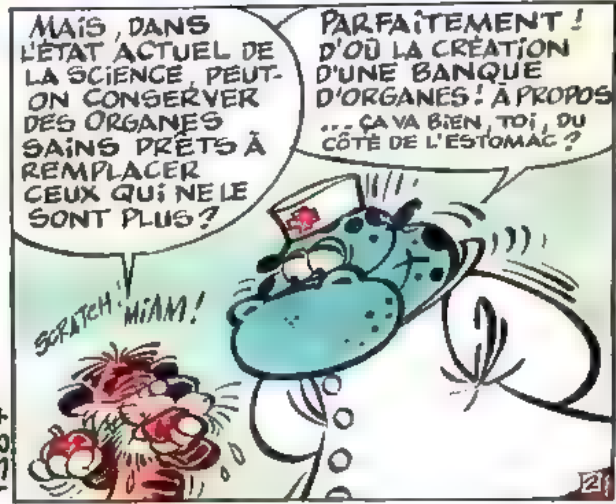
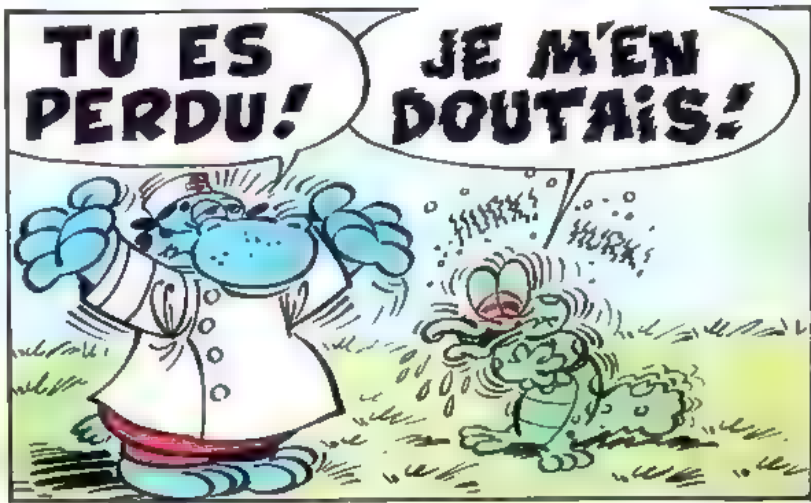
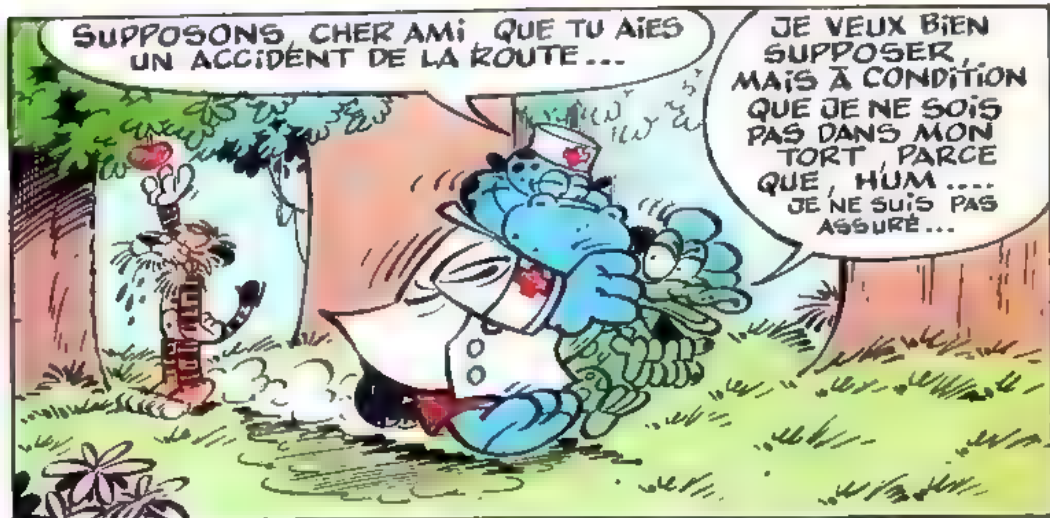
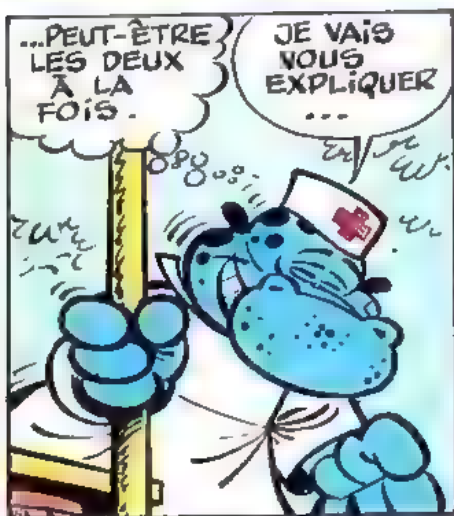
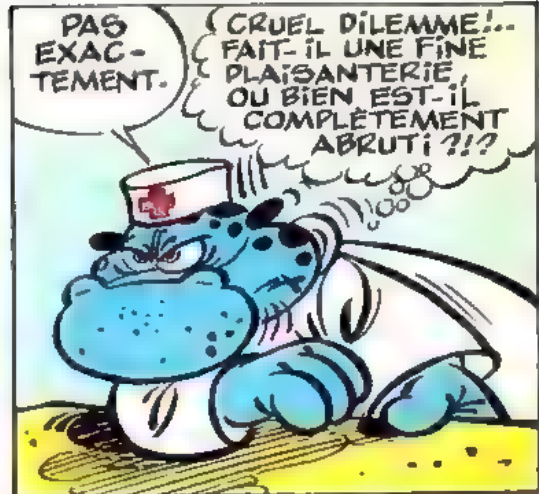
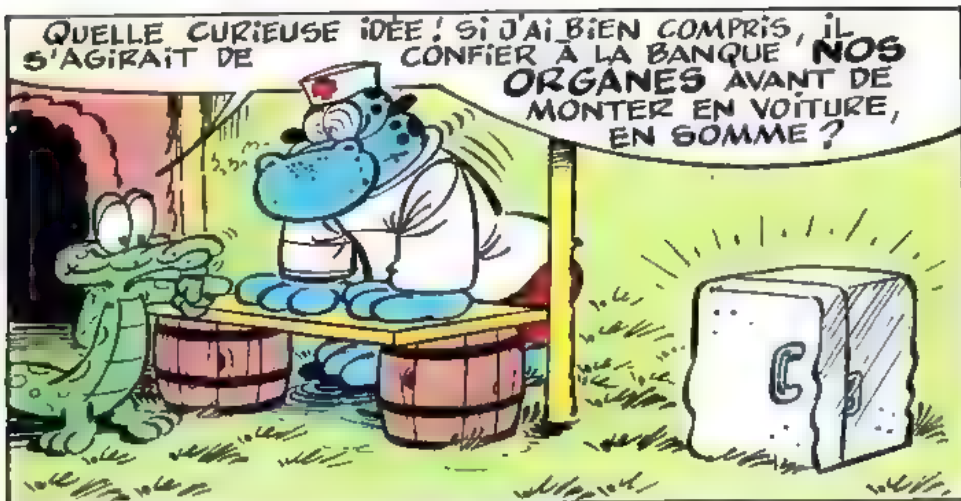
COMPLÈTEMENT RIDICULE ! CES ACCIDENTS DE
LA ROUTE ENDOMMAGENT SOUVENT LES ORGANES
DES VOITURES. J'EN CONVIENS. MAIS POURQUOI
NE PAS S'ADRESSER TOUT SIMPLEMENT AU
GARAGE LE PLUS PROCHE ?



JE N'AVAIS
PAS PENSÉ
À ÇA !

PEUT-ÊTRE
QUE LUI
NON PLUS ?

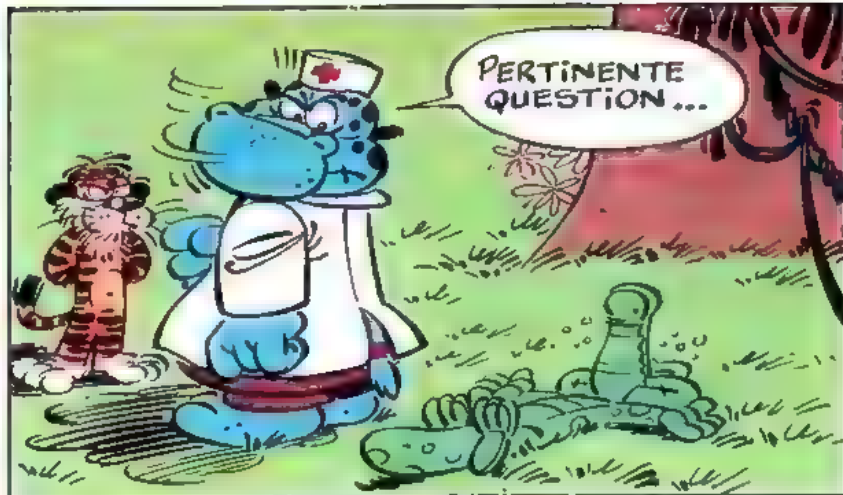




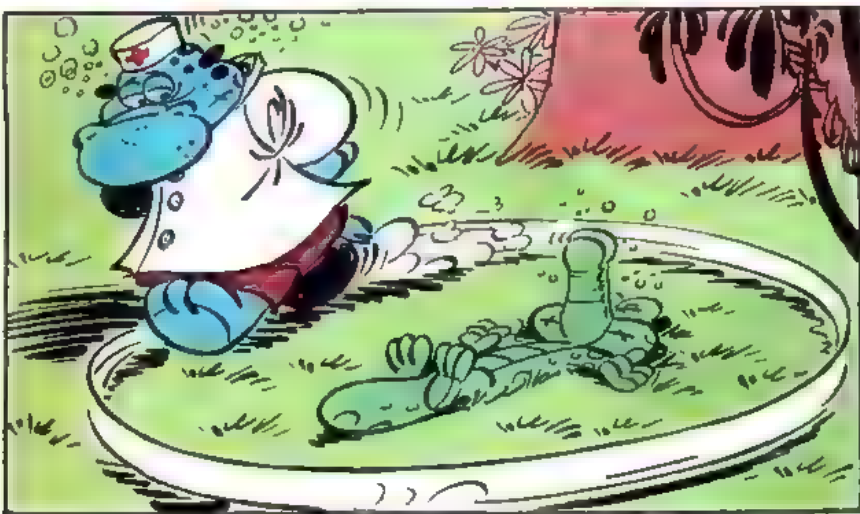
LAISSE MON ESTOMAC EN DEHORS
DE CETTE QUESTION, VEUX-TU ?
D'AILLEURS, JE N'AI PAS ENCORE
COMPRIS OÙ LA BANQUE EN QUESTION
VA TROUVER LES ORGANES, AVANT
DE LES STOCKER ? ! ?



PERTINENTE
QUESTION...

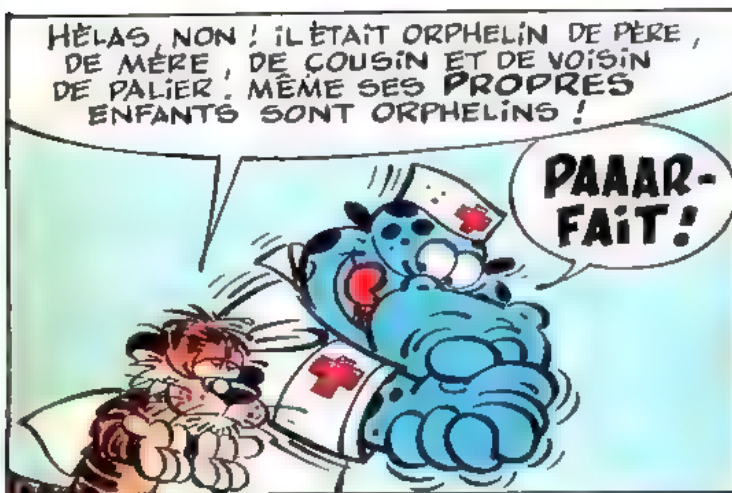


DIS-MOI ! HEU HUM !...
TON MALHEUREUX AMI, LÀ,
QUI A EU UN ACCIDENT -
ENCORE UNE VICTIME DE LA
ROUTE - AVAIT-IL
DE LA FAMILLE ?

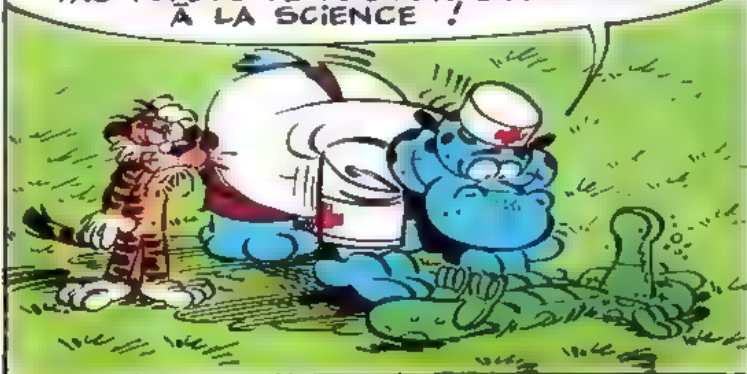


HÉLAS, NON ! IL ÉTAIT ORPHELIN DE PÈRE,
DE MÈRE, DE COUSIN ET DE VOISIN
DE PALIER. MÊME SES PROPRES
ENFANTS SONT ORPHELINS !

PAAAR-
FAIT !

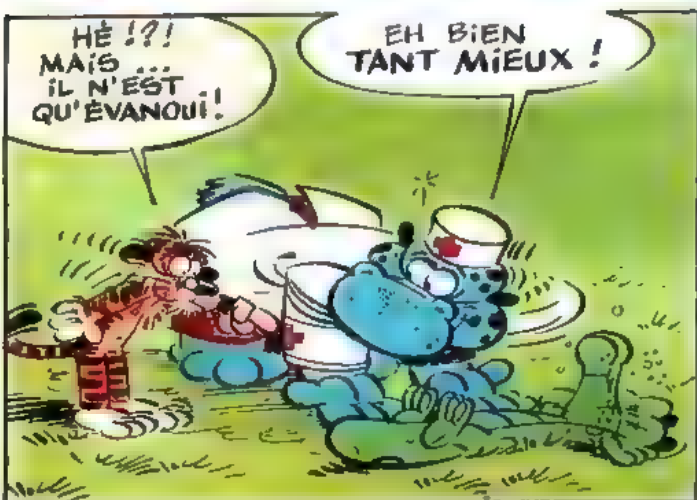


PERSONNE NE POURRA DONC S'OPPOSER
À ... HEU, JE VEUX DIRE, C'ÉTAIT UNE
GRANDE ÂME ! IL N'AURAIT SÛREMENT
PAS REFUSÉ DE LÉGUER SON CORPS
À LA SCIENCE !



HÉ ! ? !
MAIS ...
IL N'EST
QU'ÉVANOUÍ !

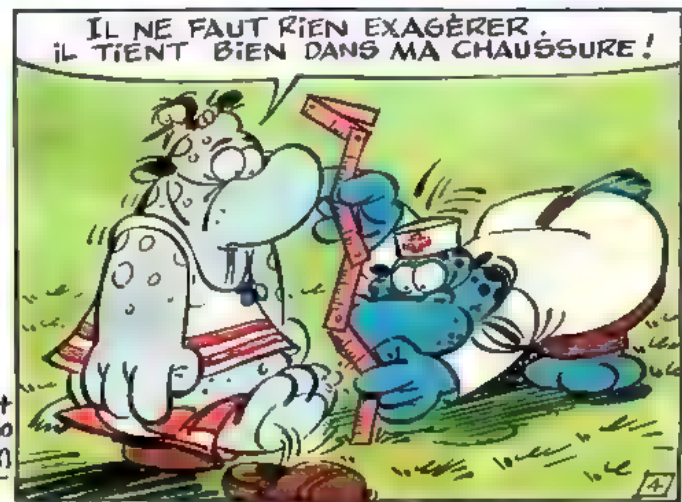
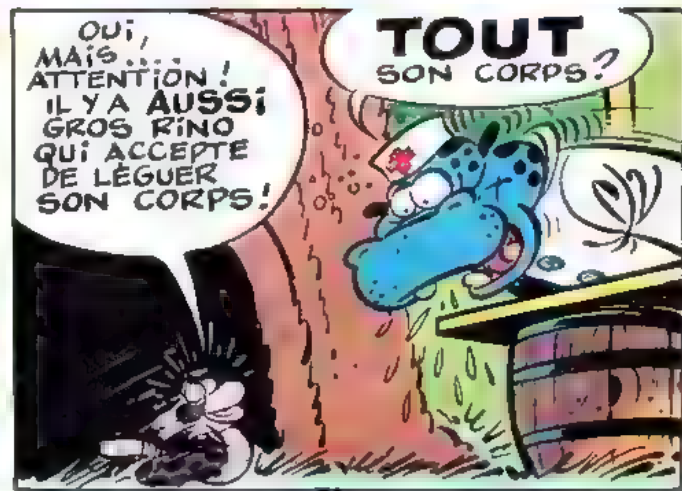
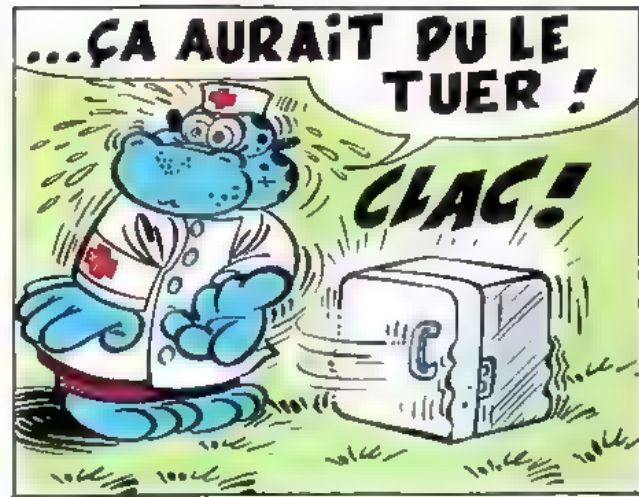
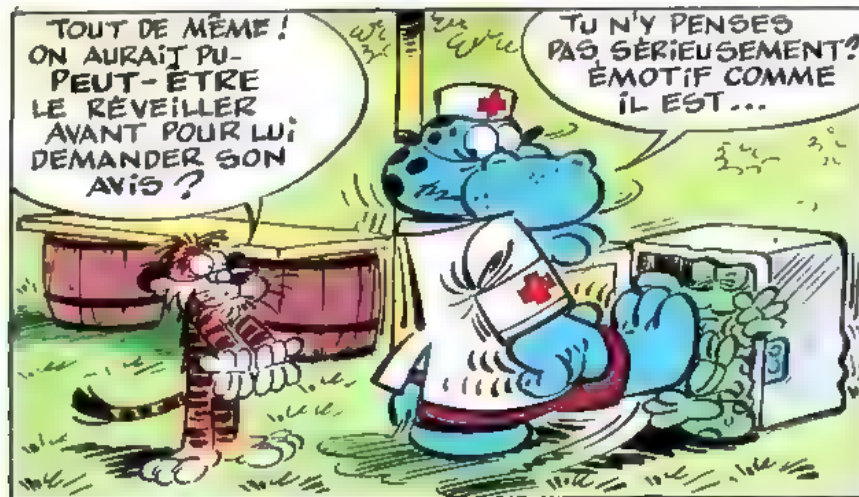
EH BIEN
TANT MIEUX !

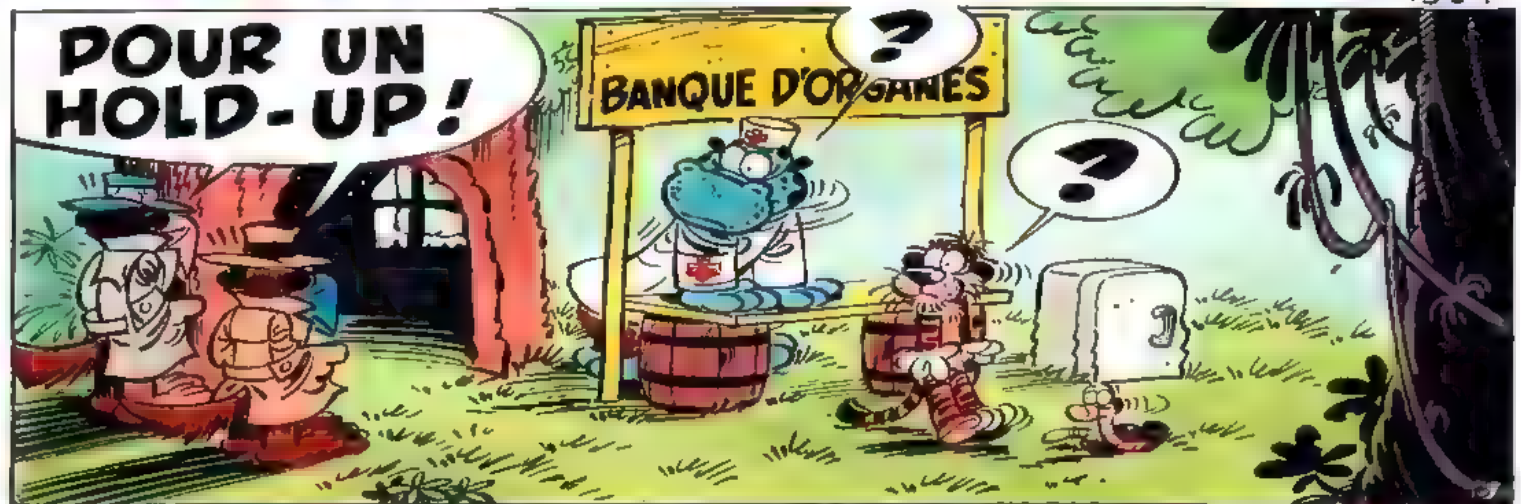


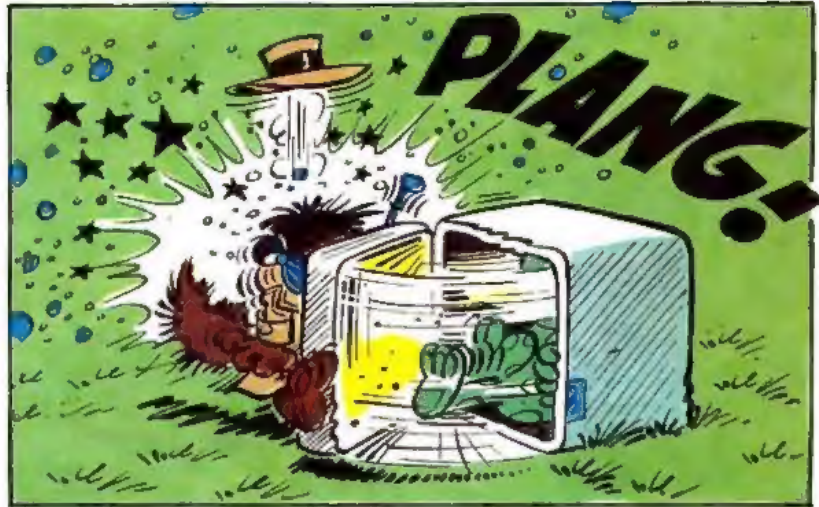
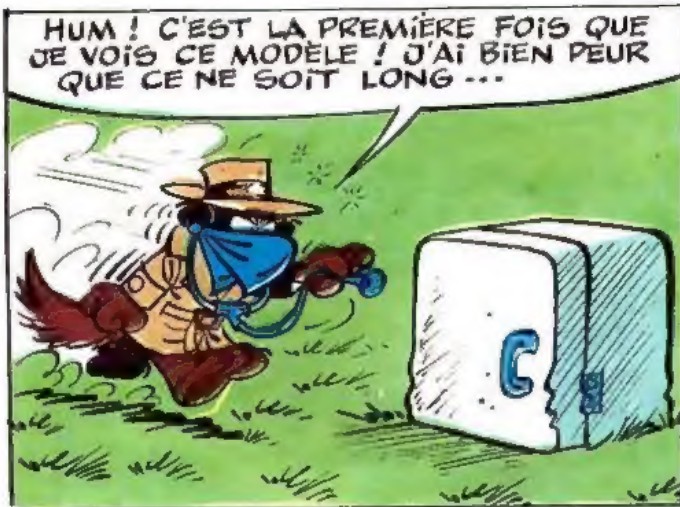
AU MOINS, COMME ÇA, JE N'AURAI PAS
BESOIN DE LE MAINTENIR EN ÉTAT DE SURVIE
ARTIFICIELLE !

TRÈS
JUSTE !

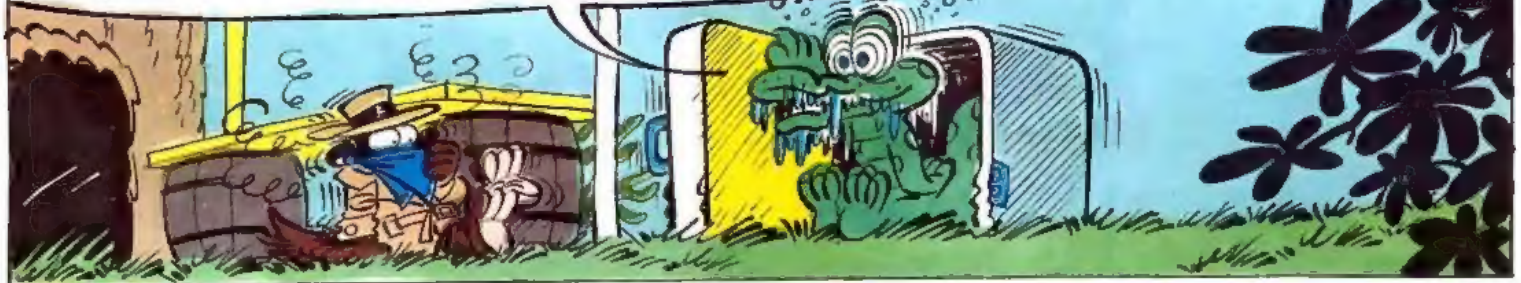




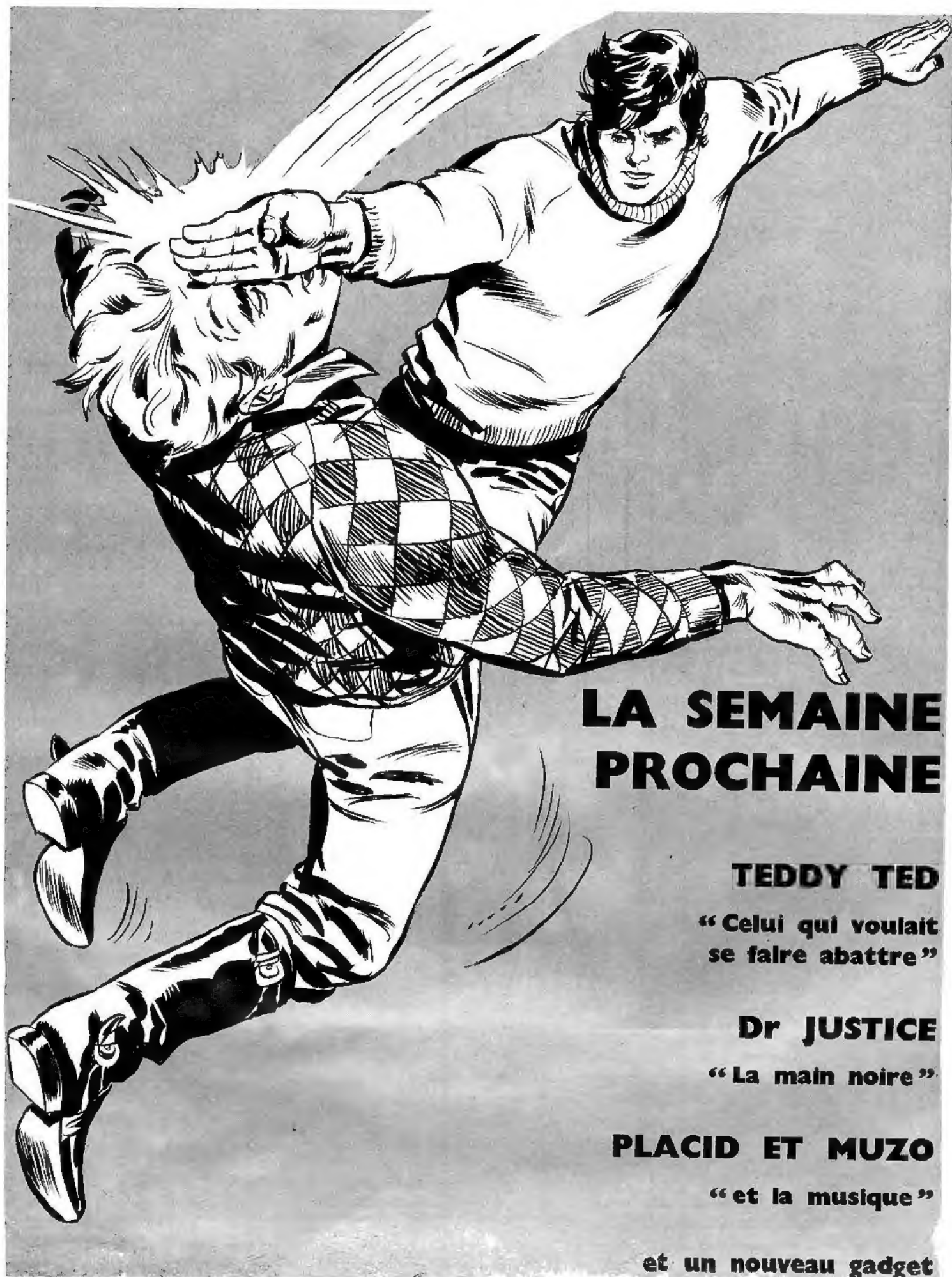




QUELQU'UN POURRAIT-IL M'EXPLIQUER CE QUE JE FAIS DANS CE RÉFRIGÉRATEUR ???







LA SEMAINE PROCHAINE

TEDDY TED

**“Celui qui voulait
se faire abattre”**

Dr JUSTICE

“La main noire”

PLACID ET MUZO

“et la musique”

et un nouveau gadget

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



(H) AIR CONNU



DESSIN MIC DELINX TEXTE GODARD